

festival JOURS de THÉÂTRE

18^e
édition

29 JUILLET
AU **2** AOÛT
2026
Estagel

THÉÂTRE — DANSE — CIRQUE

CONCERTS — STAGES — MARCHÉ



PROGRAMMATION

MERCREDI 29 JUILLET p.9 à 11

- 17:00 ESCAPADE ARTISTIQUE**
BAROUF EXPRESS - CIE CONTREPOINT -
CIE MARIE EST DE LA NUIT Départ Espace Mandela 
- 18:00 OUVERTURE DU FESTIVAL** Espace Antoine Sarda
- 21:30 CITO LONGE TARDE**
THÉÂTRE DU ROCHER Aire Sant Vicenç 
- 23:00 BAROUF EXPRESS**
CONCERT Espace Antoine Sarda 

JEUDI 30 JUILLET p.12 à 15

- 15:00 SENSIBLE**
CIE LES HOMMES SENSIBLES Salle Arago  
- 17:00 SOLSTICE**
CIE CONTREPOINT Promenade
des Platanes  
- 18:00 JE SUIS UNE MOUETTE**
CIE PROVISOIRE Jardin du Presbytère 
- 21:30 LA NOCE**
CIE PARADISIAQUE Aire Sant Vicenç 
- 23:15 LES MADELEINES**
CONCERT Espace Antoine Sarda 

VENDREDI 31 JUILLET p.16 à 19

- 15:00 LA MAISON FORESTIÈRE**
CIE L'ENTREPRISE Salle Arago 
- 16:30 IMPULLS**
CIE FARFELOUP Promenade
des Platanes   
- 18:00 ALBERTINE S. #2 : DE CAVALES**
EN CABANES Jardin de la Remise  
- 21:30 PIANO EN FORME DE POIRE**
ENSEMBLE À BOUT DE SOUFFLE Espace
Antoine Sarda  
- 23:00 MAHNA-MAHNA**
CONCERT Espace Antoine Sarda 

SAMEDI 1^{ER} AOÛT p.20 à 23

- 10h-13h MARCHÉ DU FESTIVAL** Promenade des Platanes
- 11h L'HOMME QUI RIT**
CIE PROVISOIRE Jardin du Presbytère 
- 12h ARNO G. & HIS BUDDIES**
CONCERT Promenade des Platanes 
- 15:00 RHAPSODES : THÉSÉE**
COLLECTIF THÉÂTRE DE PIERRES Salle Arago  
- 17:30 HORIZON**
FRÉDÉRIC NOGUER ET DES ÉTUDIANTES
DU CRR Jardin du Presbytère 
- 21:30 LE TARTUFFE**
COMPAGNIE [EUDAIMONIA] Aire Sant Vicenç 
- 23:15 DEEP REASON**
CONCERT Espace Antoine Sarda 

DIMANCHE 2 AOÛT p.24 à 27

- 15:00 I VIRTUOSI DELL'ANIMA**
DUO ASTROLABI Eglise 
- 16:30 DE L'AIR !**
CIE JUPON Salle Arago  
- 18:00 L'ABOLITION DES PRIVILÈGES**
CIE LE ROYAL VELOURS Promenade des Platanes 
- 19:30 REPAS DU FESTIVAL** Espace Antoine Sarda
- 21:00 TABACARIA**
UN HUBLLOT DANS LA TÊTE Espace
Antoine Sarda  
- 22:00 LEMON GRASS**
CONCERT Espace Antoine Sarda 



Jeune
Public



Théâtre



Danse



Concert
Musique



Cirque

La culture pour tous

Le festival *Jours de Théâtre*, rendez-vous incontournable de l'été à Estagel, revient cette année comme maintenant depuis 18 ans. Cette édition 2026, une fois de plus, montrera que le spectacle vivant est plus que jamais essentiel dans la vie des gens.

Un événement comme celui-ci est représentatif de notre engagement : celui de la culture pour tous et toutes, de la culture accessible au plus grand nombre, pour les petits comme pour les grands, et avec une exigence de qualité.

Cet été à Estagel, au festival Jours de Théâtre, laissons-nous porter par ces moments précieux de création et de convivialité.

Je vous souhaite de très belles découvertes pleines d'émotions artistiques.

Roger Ferrer,
Maire d'Estagel

REJOIGNEZ L'ÉQUIPE DU FESTIVAL !

Vous reconnaîtrez à leurs badges tous les membres de l'orga du festival ! Ils et elles se démènent pour que vous vous sentiez bien lors des Jours de Théâtre. La tâche est rude, mais joyeuse. Si le badge vous tente, vous pouvez rejoindre la bande ! Entre les buvettes, les repas, le marché du festival, ou encore l'accueil du public et des compagnies, sûr que vous saurez vous rendre utile, et vivre le festival autrement !

Contactez les bénévoles par mail :
benevoles@joursdetheatre.fr

Enracinement

Nous voilà à la 18^e édition des *Jours de Théâtre*, qui témoigne d'un double enracinement :

D'abord dans la Région, les spectacles des quatre premières soirées sont produits par des troupes occitanes comme la majeure partie des spectacles de l'après-midi. Ne voyons pas cependant dans cet effet de proximité et d'un peu de hasard, une sottise prime aux « nés quelque part », trois spectacles importants nous viennent d'autres régions (Hauts-de-France, Auvergne-Rhône-Alpes, Grand-Est).

Un enracinement ensuite dans la reconnaissance, la nôtre et celle de compagnies qui se sont trouvées bien à Estagel et ont souhaité y revenir pêle-mêle, sans oublier la régionale de l'étape, *Marie est de la nuit, la Compagnie provisoire, Ensemble à Bout de souffle, La chaudière intime, Cie Jupon*, Anne Alvaro ; s'il y a une constante qui nous fait chaud au cœur, c'est bien celle-là.

Côté programme il serait un peu stupide de le détailler, mais il y aura une présence plus marquée du cirque, de la musique, de la danse, un rapport soutenu à nos joies et nos angoisses, le théâtre est comme l'histoire il répond aux questions du présent. Et puis cette satisfaction de se dire qu'une petite ville peut offrir à ses citoyens et citoyens, dans une forme modeste, le même accès à la culture qu'une grande : les JDT, un festival qui n'a pas peur des grands.

Michel Cadé,
Conseiller municipal d'Estagel délégué à la culture et au patrimoine

EDITOS

Prendre des risques, vivre la fête, (re)trouver l'enfance

En 2026, nous célébrons la 18^{ème} édition du festival Jours de Théâtre, fils du festival d'Estagel et des Côtes du Roussillon Village qui nous a émerveillé lors de ses 18 éditions à la fin du siècle dernier.

18 éditions, c'est donc l'entrée dans la majorité. Certainement pourrions-nous tirer ce fil : notre festival entre dans l'âge adulte. Mais ce qui nous anime est ailleurs. Nous espérons bien que le festival est, plus que tout, le moment pour nous tous-tes de (re)trouver l'enfance. Pas uniquement par l'émerveillement béat, par la fascination naïve – et pourquoi pas ? – mais par ce qui fonde la partie la plus belle de l'enfance : l'idée que le monde est malléable, que l'on peut le tordre à l'envi pour le rendre beau ; l'idée qu'en fermant les yeux on peut tout voir, qu'en regardant là où il n'y a rien, on imagine tout et qu'en regardant là où il y a tout, on imagine ce qui manque. Si le théâtre devait n'avoir qu'une fonction, gageons que ce soit celle-ci : chercher l'enfance.

Quant à la programmation : nous y retrouvons des récurrents du festival, des spectacles éprouvés, des compagnies à découvrir et cette année en particulier, de nombreuses créations 2026. Nous vous encourageons comme nous le faisons dans notre programmation à prendre des risques, à sortir de votre zone de confort, à vous laisser surprendre, à faire preuve de curiosité.

Enfin, vous le savez déjà, le festival sera beau cette année grâce à l'implication des équipes, celle des bénévoles en premier lieu qui œuvrent toute l'année avec détermination. Les équipes municipales, bien sûr, élus, et services techniques qui remodèlent le village pour cette semaine. L'équipe de la Ligue de l'enseignement, partenaire clé du festival, qui en assure l'organisation pour la seconde année.

Et vous, évidemment ! Que le festival soit beau, cela tient à vous !

Pierre Habet,
Directeur artistique des Jours de Théâtre

LE STAGE JDT

Un peu de pratique, pour exercer ses cordes vocales, découvrir un univers artistique, et prendre du plaisir ! Participation gratuite.

CHANT

RITA PIGA – CIE MARIE EST DE LA NUIT

**30 et 31 juillet, 1er et 2 août de 10h à 12h – Tous les âges
Espace Jean Ferrat**

Rita chante depuis fort longtemps, et sa rencontre il y a quelques années avec la Cie Marie est de la Nuit a donné un élan nouveau à sa pratique, au rythme des collaborations avec les autres membres de la compagnie. Avec elle, vous explorerez les chants sardes, italiens ou occitans, de travail, de vie, de lutte. Chaussez vos baskets, Rita a prévu de vous faire visiter Estagel !

Inscription par mail avant le 24 juillet à : contact@journsdetheatre.fr

LES SONATES À PORTES

CIE MARIE EST DE LA NUIT

Du jeudi 30 juillet au dimanche 2 août. Dès 11h

On repart avec Marie est de la nuit, pour s'infiltrer en douce dans les rues et les maisons estagelloises, sur invitation ou à l'impromptu ! Cette année, ce sont Soledad Zarka et Fanny George qui régaleront les habitués des bancs publics, les commerces du village et, si vous leur passez commande, viendront chanter chez vous, chez vos voisines, vos amis ou vos proches. Toute l'équipe de la compagnie pourrait renforcer le duo à l'occasion, auquel cas vous n'y perdriez rien !

Pour commander une Sonate à Porte,
laissez un message à Soledad au 06 88 56 74 75

LES MATINS DE LA LIBAMBULLE

CAFÉ & LECTURE À L'ESPACE MANDELA

C'est devenu une habitude : Solène, et quelques bras solidaires, promènent le stand de la Libambulle dans les rues d'Estagel, pour suivre les spectacles et le public. Cette année, la librairie pradéenne nous propose en sus des rendez-vous matinaux :

Judi 30 juillet à 11h : Lecture croisée de fragments des romans *Impuissances* (éd. Plan B et Riveneuve) et *Les Carences du Vide* (éd. Un autre Reg'Art) par leurs auteur.ices J-F. Galletout et A. Meursault, réchauffée par le oud de S. Dakhlaoui.

Vendredi 31 juillet à 11h : Rencontre avec O. Neveux, auteur de l'essai *Brecht et les mauvais temps nouveaux* (éd. La fabrique), en écho au spectacle *La Noce* de la Cie Paradisiaque.

Dimanche 2 août à 11h : La conteuse Laurence Durand sort des histoires de son sac et conte dans deux langues : le français, et la langue des signes.

De 10h à 12h, tables, chaises, café et jus de fruit à disposition pour prendre son temps sur le stand de la Libambulle et rencontrer Seb Le Guen et ses dessins du festival vendus à prix libre !



MERCREDI 29 JUILLET



ESCAPADE ARTISTIQUE

BAROUF EXPRESS – CIE CONTREPOINT –
CIE MARIE EST DE LA NUIT

17:00 - 1h

Départ Espace Mandela

GRA
TUIT

Les notes du Barouf Express nous guideront dans les rues estagelloises, en une escapade joyeuse. Quelque circassien égaré, quelques chanteuses retrouvées, ponctueront notre parcours. Alors le village, parfois distrait, se rappellera que le festival commence.

OUVERTURE DES JOURS DE THÉÂTRE

18:00

Espace Antoine Sarda

Les institutions qui mettent la main au portefeuille pour que les JdT existent prendront la parole pour nous dire l'importance de ce genre d'événements. Convaincu-es, nous les applaudirons avant de profiter d'un apéritif concocté par les ados du Point Jeunes !





CITO LONGE TARDE

THÉÂTRE DU ROCHER

21:30 - 1h40

Aire Sant Vicenç

Spectacle tout public à partir de 14 ans

10€

Fuis vite, loin, et reviens tard : cette locution latine était, paraît-il, le meilleur remède contre la peste qui sévissait dans les villes européennes au Moyen-Âge. Les trois personnages de cette pièce l'appliquent librement : ils se réfugient au fond d'un puits, espérant que l'épidémie ne les y suivra pas. Là, las, ils luttent contre l'ennui, la faim, le froid, en jouant à être ailleurs, et nous racontent ainsi ce que traverse la ville, là-haut. Les histoires de celles et ceux dont on ne sait rien, et qui construisent une contre-Histoire bienvenue.



BAROUF EXPRESS

CONCERT - BUVETTE

23:00

Espace Antoine Sarda

GRATUIT

Après avoir parcouru les rues du village, l'équipe du Barouf' Express, qui n'est pas venue pour rien, nous jouera en quintet les musiques du monde, tandis que nous partagerons nos premiers verres à la buvette du festival.

JEUDI 30 JUILLET



©Maxime Guérin



SENSIBLE

CIE LES HOMMES SENSIBLES

Acrobatie tendre et théâtre intime

15:00 - 50mn

Salle Arago

Spectacle tout public à partir de 9 ans

GRATUIT

Ils sont quatre sur scène, et nous confient leur rapport à la masculinité dans l'idée de questionner, si ce n'est l'homme, tout au moins ce que nous voudrions qu'il soit. L'approche est pleine de tendresse, d'autodérision, et met le doigt sur l'absurdité masculine de notre époque et de nos propres constructions.



SOLSTICE

CIE CONTREPOINT

GRATUIT

17:00 - 30mn

Promenade des Platanes

Spectacle tout public



Solstice est un spectacle autour de l'unisson, du décalage et du contrepoint : deux hommes, un amour fraternel, doux et puissant ; deux roues, fidèles complices du déséquilibre. Un violoncelle accompagne ce ballet de courbes et de contre-courbes.



JE SUIS UNE MOUETTE

CIE PROVISOIRE

GRATUIT

CRÉATION
20
26

18:00 - 1h10

Jardin du Presbytère

Spectacle tout public à partir de 12 ans

Un jeune homme vient partager son histoire intime avec le public. Il s'appelle Konstantin Gavrilovitch Treplev. Il est poète et raconte la perte de son premier amour. Il en a perdu pied. Il a un témoin avec lui : l'homme qui lui a dérobé cet amour.



©Gregory Rubinstein



© Marco Ciniot



LA NOCE CIE PARADISIAQUE

10€

CRÉATION
20
26

21:30 - 1h45

Aire Sant Vicenç

Spectacle tout public à partir de 10 ans

Dans cette adaptation d'une pièce du jeune Bertolt Brecht, la compagnie Paradisiaque nous invite au mariage sans tralala d'un couple baba cool. Un mariage, ça se passe bien, on y célèbre l'union *ad vitam* de deux êtres entourés de leurs proches. Mais la farce grinçante de Brecht nous rattrape, le fiasco, la discorde se pointent sans carton d'invitation. Les masques sociaux s'effritent et tombent, le ton monte, le mobilier s'écroule, les conflits s'embrasent. On voit bien que ça ne peut pas tenir, et nous ne sommes pas déçus.



LES MADELEINES CONCERT - BUVETTE

GRATUIT

CRÉATION
20
26

23:15

Espace Antoine Sarda

Groupe iconique du département, dont la réputation a largement dépassé ses frontières, Les Madeleines nous viennent avec un album tout neuf, leur sixième. Et bon sang : le partage, la joie, et l'amour de la révolution ne lâchent pas ces joyeux drilles !



VENDREDI 31 JUILLET

© Christophe Reynaud de Lage



LA MAISON FORESTIÈRE

CIE L'ENTREPRISE

GRA
TUIT

15:00 - 1h10

Salle Arago

Spectacle à partir de 14 ans

François Cervantes dresse le portrait de la fille d'un jeune homme des montagnes kabyles, recruté comme main d'œuvre étrangère dans le nord de la France. Une enfant parvenue, après des années d'enfer et de violence, à un poste à responsabilités dans la société française. Sur scène, Anne Alvaro incarne cette femme, fait surgir son enfance, ses peurs, ses rêves, sa lumière ; elle nous rappelle que l'imaginaire peut nous sauver.



IMPULLS

CIE FARFELOUP

GRA
TUIT



16:30 - 50mn

Promenade des Platanes

Spectacle jeune public à partir de 5 ans



Le pull, avec ou sans capuche, acheté ou tricoté par la grand-mère, est à la fois un masque et un révélateur social. À l'aide de quatre corps et 122 pulls, la Cie Farfeloup chorégraphie avec beaucoup d'humour notre rapport à l'autre, à la différence, à l'exclusion et à nous-même.

VENDREDI 31 JUILLET



ALBERTINE S. #2 : DE CAVALES EN CABANES

CIE LA CHAUDIÈRE INTIME

GRATUIT

CRÉATION
20
26

18:00 - 55mn

Jardin de la Remise

Spectacle tout public à partir de 10 ans

Vous êtes nombreux-ses à avoir découvert Albertine Sarrazin l'an dernier. *De cavales en cabanes*, c'est la rencontre entre Albertine et Julien, ces deux condamnés par la société et leur choix d'un amour absolu.



PIANO EN FORME DE POIRE

ENSEMBLE À BOUT DE SOUFFLE

10€

21:30 - 1h10

Espace Antoine Sarda

Spectacle tout public à partir de 10 ans

Quel drôle de bonhomme que cet Erik Satie : excentrique, poétique, provocateur et malicieux,

il nous a laissé ses *Gymnopédies* et ses *Gnossiennes*, que nous entendrons et reconnaitrons, mais a aussi flirté avec la musique populaire et le cabaret. Sa vie, par ailleurs, empreinte de solitude et de mélancolie, nous sera racontée par une comédienne et deux pianistes pince-sans-rire, à travers sa correspondance, ses écrits, et le regard de ses contemporains.



MAHNA-MAHNA

CONCERT - BUVETTE

GRATUIT

23:00

Espace Antoine Sarda

Les Madeleines, en repartant la nuit dernière, ont laissé leur batteur Nazim à l'espace Sarda. Rejoint par Tarik, ils forment un « trio à deux » pour une musique entre tradition et modernité, qui fouille dans les concepts de trances africaines, qui s'habille Rock, parle Jazz et danse Electro.



SAMEDI 1^{ER} AOÛT

MARCHÉ DU FESTIVAL

10h-13h

Promenade des Platanes



Les platanes centenaires offrent leur ombre aux producteurs, aux créateurs et aux artisans de la vallée, qui la partageront avec vous. Après vos emplettes, buvez un verre et restez pour le repas, dans une ambiance swing !



L'HOMME QUI RIT

CIE PROVISOIRE

11:00 - 35mn

Jardin du Presbytère

Spectacle tout public à partir de 10 ans

Nous avons déjà reçu quelques-unes des *Brèves* de la Cie Provisoire, romans de Victor Hugo ramenés à leur essence et interprétés par un·e comédien·ne seule : il nous manquait *L'Homme qui rit*, puissant plaidoyer contre les injustices.



CONCERT D'ARNO G. & HIS BUDDIES

12:00 - 1h

Promenade des Platanes

Plébiscité par l'équipe et les chalands de l'an dernier, Arno encore, avec ses potes, fera swinguer le Marché à l'heure du repas !



RHAPSODES : THÉSÉE

COLLECTIF THÉÂTRE DE PIERRES



15:00 - 1h20

Salle Arago

Spectacle tout public à partir de 11 ans

Après *Œdipe* et *Antigone*, accueillis en 2022, le Collectif TDP revient à Estagel avec le troisième épisode de *Rhapsodes : Thésée*. Héros athénien couvert de succès, il revient sur les terribles épreuves traversées et découvre, en creux, ses erreurs et ses manquements. Il prend conscience, soudain, de l'importance d'Ariane, Antiope et Phèdre sur son destin. Laissant apparaître un Thésée plus sensible.



HORIZON

FREDÉRIC NOGUER ET DES ÉTUDIANT·ES DU CRR

17:30 - 45mn

Jardin du Presbytère



Après 8 jours d'un stage dirigé par Frédéric Noguer, metteur en scène du Théâtre du Gecko, un groupe d'étudiant·es en fin de cycle au Conservatoire nous propose une création express, montage d'extraits de la pièce *Horizon Rocade* de Simon Longman et du roman *La Place* d'Annie Ernaux. Ou les errances d'une jeunesse en quête de perspectives, qui tente de trouver un point de fuite dans son paysage.





LE TARTUFFE COMPAGNIE [EUDAIMONIA]

10€

21:30 - 1h50

Aire Sant Vicenç

Spectacle tout public à partir de 14 ans

Tartuffe, habile imposteur et faux dévot, gagne les faveurs d'Orgon qui lui lègue sa fortune et, à y être, lui donne sa fille Mariane, pourtant fiancée et amoureuse de Valère.

Au 17^{ème}, l'Église n'aime pas cette pièce de Molière et la censure quelques années, avant qu'elle ne connaisse un grand succès. Guillaume Séverac-Schmitz l'inscrit dans notre époque, avec une mise en scène résolument moderne et de jeunes comédiennes. L'emprise de la religion, un patriarcat à bout de souffle

incarné par Orgon ne suffisent plus à contenir les désirs et la révolte contre ce système de Mariane, Valère, Elmire et Dorine. L'imposture, quelquefois, fait long feu.



DEEP REASON CONCERT - BUVETTE

GRATUIT

23:15

Espace Antoine Sarda

Deep Reason revient au festival avec des tubes rock intemporels et revisités, un bon paquet d'énergie et de générosité pour finir la soirée en beauté. Si vous ne savez pas ce que veut dire *headbanger*, c'est le moment d'apprendre !

DIMANCHE 2 AOÛT



I VIRTUOSI DELL'ANIMA

DUO ASTROLABI

15:00 - 50mn

Eglise

Spectacle tout public

GRA
TUIT

En l'église d'Estagel, ce sont le père et le fils, Jordi et Guillem Gironès, qui interpréteront des musiques des 17^{ème} et 18^{ème} siècles - dont une émouvante sonate de J-B. Barrière - pour violoncelle, théorbe et guitare baroque.



DE L'AIR !

CIE JUPON

16:30 - 50mn

Salle Arago

Spectacle tout public

GRA
TUIT

CRÉATION
20
26

Deux circassiennes et une musicienne nous embarquent dans une traversée des lisières, ces espaces où nos libertés respirent encore. *De l'Air !* c'est un cri doux et farouche pour reprendre son souffle et réaffirmer notre humanité.

DIMANCHE 2 AOÛT



L'ABOLITION DES PRIVILÈGES

CIE LE ROYAL VELOURS

18:00 - 1h15

Promenade des Platanes

Spectacle tout public à partir de 14 ans

GRATUIT

Plongez en plein cœur des États généraux de 1789. Un régime à bout de souffle, un peuple à bout de nerfs, des riches qui échappent à l'impôt. Telle est la France à l'été 1789. Jusqu'à ce qu'en une nuit, à Versailles, tout bascule. C'est la Nuit du 4 août.



©Hugues Duchêne

REPAS DU FESTIVAL

19:30

Espace Antoine Sarda

GRATUIT

Toutes et tous ensemble, nous partagerons joyeusement ce dernier repas du festival. Un grand buffet accueillera les mets et boissons que vous porterez pour les partager avec tout le monde. Pensez également à porter vos couverts.



TABACARIA

UN HUBLLOT DANS LA TÊTE

21:00 - 45mn

Espace Antoine Sarda

Spectacle tout public

GRATUIT

Dans *Bureau de tabac*, Fernando Pessoa décrit ce qu'il voit par la fenêtre, le temps d'une cigarette. Bien plus : il plonge dans sa propre métaphysique, nage entre pessimisme et espérance, où la réalité n'a plus tant d'importance. Contrebasse, trompette et électro créent une belle matière autour de la lecture incarnée de ce poème.



LEMON GRASS

CONCERT - BUVETTE

GRATUIT

22:00

Espace Antoine Sarda

Lemon Grass terminera la fête avec les hits des 20 dernières années, pop, rock et R'n'B, que vous pourrez reprendre à tue-tête, en vous laissant porter par leur énergie communicative ! Vous en oublierez presque que le festival est fini !

« LE P'TIT MARCHÉ »

AVEC LES JOURS DE THÉÂTRE

MARDI 28 JUILLET

18:00 - 21:00

Latour-de-France

Le festival sera présent au P'tit Marché de Latour-de-France, pour satisfaire les impatient·es et retrouver les habitant·es du canton autour de notre stand : vous retrouvez le programme de la semaine, prenez conseil auprès de l'équipe, et achetez votre Carte Pass pour être fin prêt·es pour le festival.

Pour vous accompagner dans votre déambulation entre artisanat et productions en tout genre, Daniel Zé et Yvon Picault interpréteront des morceaux du Brésil !

LES PARTENAIRES DES JOURS DE THÉÂTRE

Merci aux associations, mécènes et partenaires qui nous accompagnent.

Partenaires



Le
petit
Marché

libambulle

TART
théâtre

Alénya
Cantons de Saint-Jean-de-Luz et de Guéthary

Mécènes



LES JOURS DE THÉÂTRE DESSINÉS PAR SÉBASTIEN LE GUEN, DU LONELY CIRCUS

En attendant de revoir bientôt Sébastien sur un fil, il revient à Estagel pour croquer les spectacles, les échanges, les moments de partage du festival. Les plus averti·es d'entre vous collectionneront les numéros de son mini fanzine quotidien, d'autres achèteront ses dessins grand format proposés à prix libre, pour repartir avec un beau souvenir des JdT.

Retrouvez Sébastien, ses dessins et ses fanzines le matin à l'Espace Mandela !



LES JOURS DE THÉÂTRE EN PHOTO PAR GUILHEM RESPAUT

Nous savons que vous adorez les photos de Guilhem ! Nous aussi, et nous sommes toujours rassuré·es de retrouver son objectif au détour d'un spectacle, certain·es qu'il aura su capter et immortaliser l'image qui nous a plu, autant que celle que nous avons ratée. Mieux encore, alors que nous relâchons notre attention, que nous vaquons, patientons, échangeons, rions ou débattons, Guilhem est encore là et saisit tous les petits moments qui font un festival.

Retrouvez ses photos sur le FB des JdT, ou sur le site des JdT dès la fin de cette édition !

INFOS PRATIQUES

POUR SE RESTAURER

Bars/Snack, Pizzerias, Crêperie, Guinguette ou Kebab, les commerçants d'Estagel vous attendent pour un repas, un casse-croûte ou une pause autour d'un verre !

Pour venir à Estagel, pensez à **covoiturer** !

Plus d'Infos Pratiques sur journsde theatre.fr



ÉDITION 2026



INFOS BILLETTERIE

La carte Pass est disponible en billetterie une heure avant les spectacles du soir.

20€ pour les 4 spectacles payants.

Billet unique : 10€.

Tous les spectacles sont gratuits pour les moins de douze ans.

Attention, tous les spectacles sont soumis à la capacité d'accueil du site. Nous vous conseillons d'arriver 15 min. avant, même avec la Carte Pass.



Jours de Théâtre



@joursdetheatre



contact@joursdetheatre.fr



www.joursdetheatre.fr



04 68 29 00 32 - **Mairie d'Estagel**

© Photo couv : Noe REBOUL - Graphiste : Lucie du Studio Casita - Imprimerie BJC : 3000 exemplaires



mémorial
du camp de concentration