

JOURS DE THÉÂTRE



31 JUILLET AU
4 AOÛT

ESTAGEL • MONTNER

Programmation

MERCREDI 31 JUILLET

pp. 8-9

- | | | |
|--|-----------------------------|-------------------|
| FANFARE | ESTAGEL, ALLÉE DES TILLEULS | TOUT PUBLIC |
| 17:00 - Parade du festival | | |
| EXPOSITION | ESTAGEL, SALLE MANDELA | TOUT PUBLIC |
| 18:00 - Vernissage de l'exposition | | |
| INAUGURATION | ESTAGEL, ESPACE MANDELA | |
| 18:30 - Ouverture du festival & apéritif | | |
| THÉÂTRE | ESTAGEL, AIRE SAINT VINCENT | 10€ - TOUT PUBLIC |
| 20:45 - Edouard II | | 2h40 |
| CONCERT | ESTAGEL, ESPACE MANDELA | TOUT PUBLIC |
| 23:00 - La scène des poètes | | |

JEUDI 1^{er} AOÛT

pp. 10-11

- | | | |
|----------------------------------|-------------------------------|--------------------|
| THÉÂTRE-POÉSIE | ESTAGEL, SALLE ARAGO | TOUT PUBLIC |
| 15:00 - Avec Charles c'est mieux | | 1h |
| THÉÂTRE | ESTAGEL, JARDIN DU PRESBYTÈRE | TOUT PUBLIC - ADOS |
| 17:00 - The Lulu Projekt | | 1h15 |
| THÉÂTRE | ESTAGEL, AIRE SAINT VINCENT | 10€ - TOUT PUBLIC |
| 21:30 - Femmes éternelles | | 1h20 |
| CONCERT | ESTAGEL, ESPACE MANDELA | TOUT PUBLIC |
| 23:00 - Sugar Sugar | | |

VENDREDI 2 AOÛT

pp. 14-17

- | | | |
|--|--|--------------|
| CONTES | ESTAGEL, MARCHÉ ET JARDINS DU PRESBYTÈRE | TOUT PUBLIC |
| 11:00 - Le Con(te)cert | | 1h |
| THÉÂTRE | ESTAGEL, SALLE ARAGO | JEUNE PUBLIC |
| 15:30 - Le voleur de papillons | | 45 min |
| MUSIQUE | ESTAGEL, ÉGLISE | TOUT PUBLIC |
| 17:30 - Monteverdi et les anglais | | 50 min |
| THÉÂTRE | ESTAGEL, PLACE DE L'ÉGLISE | TOUT PUBLIC |
| 21:30 - Séisme | | 1h20 |
| CONCERT | ESTAGEL, ESPACE MANDELA | TOUT PUBLIC |
| 23:00 - Jo La Loose et ses feuilles mortes | | |

SAMEDI 3 AOÛT

pp. 18-21

- | | | |
|--|-----------------------------|-------------------|
| DANSE | ESTAGEL, SALLE ARAGO | TOUT PUBLIC |
| 16:30 - Une petite chandelle sur la pierre | | 25 min |
| DANSE | ESTAGEL, SALLE ARAGO | TOUT PUBLIC |
| 17:00 - Cartographies (im)possibles | | 50 min |
| THÉÂTRE-POÉSIE | ESTAGEL, PLACE DE L'ÉGLISE | TOUT PUBLIC |
| 18:30 - Méditerranée | | |
| THÉÂTRE | ESTAGEL, AIRE SAINT VINCENT | 10€ - TOUT PUBLIC |
| 21:30 - Le songe d'une nuit d'été | | 1h50 |
| CONCERT | ESTAGEL, ESPACE MANDELA | TOUT PUBLIC |
| 23:00 - La Gouailleuse | | |

DIMANCHE 4 AOÛT

pp. 22-25

- | | | |
|--------------------------------------|--|-------------------|
| CONTES | ESTAGEL, MARCHÉ ET JARDINS DU PRESBYTÈRE | TOUT PUBLIC |
| 11:00 - Le Con(te)cert | | 1h |
| THÉÂTRE | MONTNER, ESPACE IVAN CASENOVE | TOUT PUBLIC |
| 18:00 - Raconto concerto. Monteverdi | | |
| REPAS | MONTNER, ESPACE IVAN CASENOVE | 10€ - TOUT PUBLIC |
| 19:00 - Repas du festival | | |
| THÉÂTRE | MONTNER, ESPACE IVAN CASENOVE | |
| 21:30 - Assoiffés | | 1h20 |
| CONCERT | MONTNER, ESPACE IVAN CASENOVE | TOUT PUBLIC |
| 23:00 - Tryoland | | |

Tous les spectacles sont gratuits pour les moins de 12 ans.
Les cafés-concerts commenceront à l'issue des précédents spectacles.

La culture, parce qu'elle est porteuse de sens
, parce qu'elle est porteuse de renouveau
, parce qu'elle est porteuse de dynamisme, doit nous servir de boussole dans tout ce que nous entreprenons. Pour nous, le développement de la culture, le maintien d'une programmation riche et de qualité, sont une priorité absolue. Estagel s'inscrit résolument dans cette action à destination du tout public. Associer tous les publics autour de la création théâtrale c'est partager des horizons différents, c'est partager l'ouverture sur les autres. C'est le seul choix qui rejette le repli équivoque et solitaire de chacun. « La culture ne s'hérîte pas, elle se conquiert » (André Malraux). Alors n'hésitez pas ! participez avec nous et partons à sa conquête à travers ce festival.

Roger Ferrer
Maire d'Estagel

JdT, tous les ingrédients sont là pour un cru 2019
exceptionnel.

Les jours de théâtre seront une fois encore au rendez-vous de l'été avec une programmation de qualité pour une rencontre des cultures avec des troupes de tous horizons, une master classe de théâtre-chant, des expositions et un final en musique pour la nuit du 4 Août à Montner ! La qualité des oeuvres, la qualité des interprètes, la lumière, le soleil, le décor des vieilles pierres de nos villages, nous avons là tous les ingrédients pour que le public transforme ce festival en un moment exceptionnel.

Daniel Barbaro
Maire de Montner

Actualité du théâtre au village

Le théâtre au village certains en rêvaient, depuis 11 ans nous l'avons fait ! D'autres nous demandent : est-ce bien raisonnable, à l'heure des réseaux sociaux, de croire à la magie d'énergumènes qui, au mieux, nous font prendre des vessies pour des lanternes ? Le mot est là : magie, née du contact entre un public et des acteurs qui, dès qu'ils revêtent ces parures de mots et de lumière que génère la scène, nous emmènent en des lieux dont souvent nous n'osions pas rêver. Né en Grèce comme la parole incarnée des dieux, le théâtre eut ailleurs des origines plus populaires, sur les marchés d'Asie ou d'Afrique, aux mains agiles des marionnettistes, ou, dans la vieille Europe médiévale, aux corps dansants des jongleurs, aux chants des conteurs. C'est cette magie populaire que nous défendons, ce rapport unique entre des interprètes vivants, à l'occasion trébuchants, mais qu'aucun artifice ne peut remplacer - le cinéma et ses dérivés sont autre chose - et des spectateurs vivants aussi, amenant là leurs désirs, leurs bonheurs et leurs éventuels mécontentements. Ce qui se noue à l'occasion d'une pièce d'un soir sous les étoiles, dans l'inconfort d'un siège un peu dur, c'est un bonheur sans égal, celui du dialogue entre des humains qui, téléphone éteint, acceptent de l'être. Une parenthèse peut être, mais la richesse de la vies est aussi faite de parenthèses.

Michel Cadé
Vice-président de la Commission culture d'Estagel

Jean Casas, l'organisateur de nos fêtes théâtrales depuis leur origine, a pris sa retraite fin 2018. Sa discrétion a pu masquer parfois la passion et le professionnalisme dont il a fait preuve dans ce travail. Cette année, Pierre Habet le remplace avec son énergie et une même passion.

Il compte d'abord investir davantage le village. Aux points de rencontre habituels s'ajoutent donc les rues parcourues par une parade inaugurale, la promenade où une conteuse animera le marché et la place Arago pour des apéritifs musicaux. De leur côté, les bénévoles espèrent rendre plus visible l'esprit festif d'Estagel pendant le JdT. Montner n'est pas oublié, notre conteuse s'y promènera aussi.

Quant au programme, il consacre les après-midi à la production locale, féconde et diverse, et aux spectacles pour la jeunesse tandis que les soirées proposent des spectacles nationaux, voire internationaux.

Roger Payrot
Président du festival

Bénévoles

Il est coutume de dire qu'un festival ne tourne pas sans ses bénévoles. Si ces « Jours de Théâtre » ne dérogent pas à cette règle, c'est surtout un indispensable supplément de vie que ce groupe apporte au festival. Sans la buvette du soir, la communication, l'accueil qu'ils vous font... bref, sans le travail de titans qu'ils exécutent dans la bonne humeur, notre festival ne serait qu'une succession désincarnée de spectacles. N'hésitez pas à les aborder -sûr que vous les identifierez très vite- ils sont chaleureux, aiment échanger et pourront vous renseigner : ils connaissent leur festival sur le bout des doigts !

Restauration

Si le « Café du Commerce » d'Estagel a changé de main, il reste un fervent partenaire de Jours de Théâtre ! Il vous propose sa carte habituelle, bien sûr, mais réserve aussi aux festivaliers une sympathique assiette au très raisonnable prix de 7€, sur simple présentation du ticket du festival. Au village, vous trouverez également le « Café de l'Avenir », les deux pizzerias et le « Kebab ». À Montner le dimanche soir, nous vous proposerons un repas convivial et abordable à l'espace Ivan Casenove. Et pour les petits creux de fin de soirée, les bénévoles vous confectionnent d'excellentes assiettes à grignoter à la buvette des après-spectacles.



Edouard II

17:00 - ESTAGEL, ALLÉE DES TILLEULS

FANFARE

Parade - Chloé Mazzani, Yama Iliassi

Rendez-vous dans l'Allée des Tilleuls pour cette parade qui en quelques étapes vous conduira en musique jusqu'à la salle Mandela, en compagnie de la conteuse Chloé Mazzani ainsi que de notre tchatteur local Yama Iliassi.

18:00 - ESTAGEL, SALLE MANDELA

EXPOSITION

Vernissage - Brian Carvalho, Nicolas Cussac

Visiter une exposition de Nicolas Cussac, c'est s'attendre à des surprises. Le quotidien, voire le prosaïque, y devient sujet de méditation. L'insatisfaction et l'ironie se cachent derrière la politesse du sourire.

Brian Carvalho, peintre et sculpteur, chante la beauté du monde, le simple bonheur de pouvoir la contempler et la subtilité de savoir la découvrir, parfois la démasquer. Une sorte de sagesse, ou plutôt de bienveillance, traverse son œuvre.

18:30 - ESTAGEL, ESPACE MANDELA

INAUGURATION

Ouverture du festival

Discours suivis d'un apéritif dînatoire confectionné par les jeunes du Point Information Jeunesse.

20:45 - ESTAGEL, AIRE SAINT VICENÇ

10€ - THÉÂTRE
2h40

Edouard II - Christopher Marlowe, Cie Ring Théâtre

Tout à ses amours pour de jolis garçons, le faible Edouard II offusque ses barons et bien entendu son épouse. On veut le forcer à abdiquer au profit de son fils, un adolescent qu'on espère docile. Scènes de guerre, scènes de lit, scènes de meurtres, vingt ans de l'histoire d'Angleterre dans cette pièce de Christopher Marlowe, un voyou contemporain de Shakespeare et mort dans une bagarre de taverne après une vie bien mystérieuse.

Le Ring Théâtre emballe le moteur et donne de cette pièce une version goguenarde.

Tous les spectacles sont gratuits pour les moins de 12 ans.

23:00 - ESTAGEL, ESPACE MANDELA

CAFÉ-CONCERT

La scène des poètes

Le trio compose son répertoire chez Brassens, Piaf, Reggiani, Ferrat, Bécaud... Des sommets de la chanson française que les moins de vingt ans ne doivent pas connaître et c'est dommage.

Les cafés-concerts commenceront à l'issue des précédents spectacles.



Edouard II



er

Femmes éternelles

THÉÂTRE-POÉSIE
1h

15:00 - ESTAGEL, SALLE ARAGO

Avec Charles c'est mieux - Cie Qu'est-ce à dire
Après s'être attaqué aux textes de Jacques Rebotier en 2016, la compagnie « Qu'est-ce à dire » de Cathy Semat nous présente une appropriation de la poésie de Charles Pennequin par trois comédiens qui se mouillent, et qui vous éclaboussent.

THÉÂTRE
1h15

17:00 - ESTAGEL, JARDIN DU PRESBYTÈRE

The Lulu Projekt - Cie Ring Théâtre
Lulu, 18 ans, est né du mauvais côté du mur, et même du mauvais côté de tout. Il sait qu'il ne réalisera jamais ses rêves. Mais peut-on s'empêcher de rêver ? De réussite, de musique, de chaleur, de filles ?
Un texte multi-primé qui parle de l'adolescence et qui s'adresse d'abord aux adolescents, mais qui n'oublie pas le public adulte.



23:00 - ESTAGEL, AIRE SANT VICENÇ

Sugar Sugar

Frank García connaît le festival, ses lieux, ses habitués. Manon Zouiche, musicienne et comédienne au Conservatoire, en connaît les scènes. Tous deux s'invitent pour un concert alliant vintage et airs actuels. Mais, ne serions-nous pas toujours un peu au théâtre...?

Les cafés-concerts commenceront à l'issue des précédents spectacles.



21:30 - ESTAGEL, AIRE SANT VICENÇ

Femmes éternelles - Cie Senna Teatro Laboratório

La modernité de la compagnie Senna, c'est de nous promener dans ces temps lointains où le chœur dansait et jouait les pré-occupations de la cité, ou plutôt du clan. De ce chœur sont nées Electre, Antigone, Médée, Clytemnestre, ces femmes rebelles qui hantent le théâtre européen.

Rituel cérémonial, la représentation conçue par le metteur-en-scène J.M. Mudarra convoque onze actants comme autant de célébrants chargés de communiquer leur ferveur au public.

Tous les spectacles sont gratuits pour les moins de 12 ans.

10€ - THÉÂTRE
1h20**Femmes éternelles**

VENDREDI 2 AOÛT



Seisme

11:00 - ESTAGEL, MARCHÉ ET JARDIN DU PRESBYTÈRE

Con(te)cert - Cie Balladine

Entre deux courses, un cours. Entre deux comptes, un conte. Jolie façon de faire son marché.

CONTES
1h



15:30 - ESTAGEL, AIRE SAINT VICENÇ

Le voleur de papillons - Cie Artemesia

Marionnettes manipulées à vue.

Sa chère grand-mère aimait tant les papillons ! Alors il parcourt le monde à leur recherche. JEUNE PUBLIC (3 À 10 ANS).

THÉÂTRE
45 min

17:30 - ESTAGEL, ÉGLISE

Monteverdi et les anglais

En écho à plusieurs spectacles du festival, Benjamin Gaspon et ses copains ont choisi dans le répertoire de Claudio Monteverdi et dans celui de compositeurs baroques anglais, on pense à Purcell, bien sûr, la matière de leur concert. Une heure à la fraîche, quand la musique est bonne et qu'on en sort à l'heure de l'apéritif... Tous les bonheurs à la fois.

MUSIQUE
50 min



17



Le voleur de papillons

21:30 - ESTAGEL, PLACE DE L'ÉGLISE

Séisme - Cie Théâtre du Prisme

A-t-on droit de procréer, d'avoir un enfant, dans le monde tel qu'il va ? La planète est surpeuplée, menacée, menaçante. Le couple se pose toutes ces questions, en citoyens scrupuleux.

Spectacle offert par la CCAS.

THÉÂTRE
1h20



23:00 - ESTAGEL, ESPACE MANDELA

Jo La Loose et ses feuilles mortes

La guinguette de Jo la Loose, par deux musiciens issue des Madeleines que l'on a déjà accueillis sur le festival. Avec eux, ça swingue, ça tangué, ça valse, ça donne envie de danser déraisonnablement. Et de rester tant qu'il y en a !

Les cafés-concerts commenceront à l'issue des précédents spectacles.

CAFÉ-CONCERT



16:30 - ESTAGEL, SALLE ARAGO

Une petite chandelle sur la pierre - Cie Marie est de la nuit
Solo de Soledad Zarka, sur « La jeune fille et la mort » de
Schubert, qui en offre la première représentation à son village
d'adoption, Estagel.

DANSE
25 min



17:00 - ESTAGEL, SALLE ARAGO

Cartographies (im)possibles - Renaud Semper
Restitution d'un stage animé par Renaud Semper avec un groupe
de migrants installés dans le département.

DANSE
50 min

18:30 - ESTAGEL, PLACE DE L'ÉGLISE

Méditerranée - Conservatoire à Rayonnement Régional
Les élèves du Conservatoire disent les poètes méditerranéens.
La Méditerranée, cette petite mer fermée, tantôt relie, tantôt
sépare des pays où on ne lit pas le même livre, où on n'a pas
toujours de pétrole, mais qui ont pourtant une histoire commune,
faite de guerres, d'échanges culturels et de traités commerciaux.

THÉÂTRE-POÉSIE
1h



21:30 - ESTAGEL, AIRE SAINT VINCENÇ

Le songe d'une nuit d'été - La Dual Band

Il y a beaucoup de monde, cette nuit, dans la forêt d'Athènes. Des artisans viennent y répéter une pièce qu'ils joueront en cadeau pour le mariage de leur prince, des amoureux viennent y fuir la tyrannie de parents incommodes, des fées et des esprits enfin, en pleine crise de ménage, y circulent follement. À tous les niveaux il est question de mariage, grave institution sociale, et de désir, cet anarchiste qui joue la folle du logis. Pain béni pour la Dual Band. Nos Milanais, on le sait, aiment parler de sexe.

Tous les spectacles sont gratuits pour les moins de 12 ans.

10€ - THÉÂTRE
1h50 min

23:00 - ESTAGEL, ESPACE MANDELA

La Gouailleuse

Gouaille : râlerie, attitude insolente. D'aucuns diront que cela nous ressemble, et ils auront peut-être raison ! Les textes de la Gouailleuse nous plairont, et nous nous laisserons joyeusement emballer par la musique au tempo ravageur.

Les cafés-concerts commenceront à l'issue des précédents spectacles.

CAFÉ-CONCERT



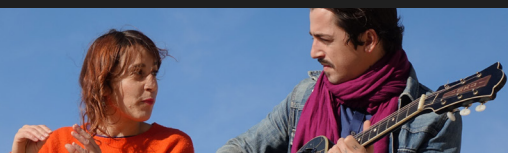
Assoiffés

CONTES
1h

11:00 - MONTNER

Con(te)cert - Cie Balladine

Spectacle de rue. Une conteuse, en compagnie d'un musicien, vous attend à l'heure de l'apéritif. Penser à prendre un chapeau.



THÉÂTRE
1h

18:00 - MONTNER, ESPACE IVAN CASENOVE

Raconto Concerto. Monteverdi - La Dual Band

La Dual Band nous raconte l'histoire d'un des premiers compositeurs d'opéras, Claudio Monteverdi et illustre son récit en chantant de larges extraits de son madrigal « Le Combat de Tancrède et Clorinde » dont le texte est un extrait de « La Jérusalem délivrée » du Tasse. L'histoire ? Romeo et Juliette pendant les croisades oublient de faire l'amour et font la guerre. On compte sur la Dual Band pour rattraper le coup.

REPAS

19:00 - MONTNER, ESPACE IVAN CASENOVE

Repas du festival

Repas convivial sous les arbres.

21:30 - MONTNER, ESPACE IVAN CASENOVE

Assoiffés - Cie Le bruit de la rouille

Un matin, un adolescent est pris d'un irrépressible besoin de parler, de dire son dégoût du monde gris où nous vivons. Une adolescente se mure dans le silence. Des années plus tard, un anthropologue judiciaire reconnaît dans le cadavre qu'on vient de sortir du fleuve un ancien camarade de classe. Et il raconte. Wajdi Mouawad est très attentif aux bouleversements de l'adolescence. Son théâtre, où de grandes tirades torrentielles s'articulent à des dialogues mordants, interroge les tourments de cet âge où tous les tragiques sont possibles. Où tous les possibles sont tragiques.

Tous les spectacles sont gratuits pour les moins de 12 ans.

23:00 - MONTNER, ESPACE IVAN CASENOVE

Tryoland

Cela ressemble à un voyage avec la musique comme moyen de locomotion : montez dans le train swing, le bus reggae, l'avion latino, le tramway blues. Et qui pilote alors ? La fête et la danse. Attention, attachez vos baskets !

Les cafés-concerts commenceront à l'issue des précédents spectacles.

10€ - THÉÂTRE
1h20

CAFÉ-CONCERT
1h20

ATELIER

FOYER RURAL DE MONTNER

Comme chaque année, la Dual Band propose un atelier de chant gratuit, et vous donne rendez-vous au Foyer rural de Montner en fin de matinée, à 11h, pendant toute la durée du festival.

S'inscrire en mairie soit à Montner, soit à Estagel, ou simplement se présenter aux séances.

CARTE PASS

Disponible en billetterie
ou à la Mairie d'Estagel à
partir du 1er juillet.



15€ pour les 4 spectacles payants !
AU LIEU DE 40€

PLUS D'INFOS...

www.lesjoursdutheatre.blogspot.fr

Jours de Théâtre

Mairie d'**ESTAGEL** - 04 68 29 00 32

Mairie de **MONTNER** - 04 68 29 12 80

Ne pas jeter sur la voie publique.

