

festival JOURS de THÉÂTRE

16^e
édition

31 JUILLET
AU **4** AOÛT
2024
Estagel

CIRQUE

DANSE

THÉÂTRE

CONCERTS

STAGES

MARCHÉ



PROGRAMMATION

MARDI 30 JUILLET p.10

18h-21h PRÉLUDE DU FESTIVAL

« P'tit Marché »
Latour-de-France

MERCREDI 31 JUILLET p.11 à 13

17:00 **FANFARE SAINT ROGER** Espace Mandela, Espace
CIE MARIE EST DE LA NUIT Antoine Sarda 

18:00 **OUVERTURE DES JOURS** Espace Antoine Sarda
DE THÉÂTRE

21:30 **LA MAISON DE BERNARDA ALBA** Aire Sant Vicenç 
CIE DE LA CHOSE INCERTAINE

23:15 **SHWET'S** Espace Antoine Sarda 
CONCERT

JEUDI 1^{ER} AOÛT p.14 à 17

15:00 **EN ÉQUILIBRE TOUJOURS** Salle Arago 
JE TIENS
SÉBASTIEN PORTIER

17:00 **FILER DOUX** Promenade des Platanes 
LONELY CIRCUS

18:30 **CYRANO TOP CHRONO** Jardin du Presbytère 
CIE ENCIMA

21:30 **ASSEZ** Aire Sant Vicenç 
ANNE ALVARO

22:30 **HAPPY'NESS** Espace Antoine Sarda 
CONCERT

VENDREDI 2 AOÛT p.18 à 21

15:00 **LE FUMISTE** Salle Arago 
CIE DONDAVEL 

16:30 **REPASSAGEM** Aire Sant Vicenç 
COLLECTIF DES RUINES

18:15 **LES COMÉDIES DE MOLIÈRE** Espace Antoine Sarda 
CIE PROVISOIRE

21:15 **SOYONS SAUVAGES** Espace Antoine Sarda 
CIE JUPON

22:30 **LA PASSANTE** Espace Antoine Sarda 
CONCERT

SAMEDI 3 AOÛT p.22 à 25

10h-13h **MARCHÉ DU FESTIVAL** Promenade des platanes

16:00 **ESTHER** Salle Arago 
CIE DE L'ASTROLABE

18:00 **À CIEL OUVERT** Jardin du Presbytère 
CRR / JULIEN GUILL

21:30 **ILIADE** Aire Sant Vicenç 
CIE À TIRE D'AILE

23:00 **DEEP REASON** Espace Antoine Sarda 
CONCERT

DIMANCHE 4 AOÛT p.26 à 29

15:00 **CONCERT ORGUE CHANT** Église 
SIMON RUMMEL ET FANNY GEORGE

16:30 **MISSY MESSY ET CATARINA** Salle Arago 
ZAZA KUIK

17:30 **BRUITISME, CHANTS, GESTES** Jardin de la Remise 
CIE MARIE EST DE LA NUIT

19:00 **REPAS DU FESTIVAL** Espace Antoine Sarda

20:30 **ÉCOUTE!** Espace Antoine Sarda 
CIE PROVISOIRE

21:45 **FLÖR** Espace Antoine Sarda 
CONCERT



Jeune
Public



Théâtre



Danse



Concert



Circus



Poésie
Musicale

Un espace de partage

Un festival ouvert à toutes et à tous, voici ce que nous ambitionnons ! Je forme le vœu que notre Festival soit un espace de partage où vous viendrez vous détendre, vous enrichir et vous ressourcer.

Je vous invite, non seulement à y passer autant d'après-midis et de soirées que vous en aurez le temps, mais également à prendre part activement à cet événement. Sa programmation a du sens et de l'engagement, sans jamais renoncer, et c'est là l'essentiel, à son exigence artistique.

C'est sur ce socle de valeurs que, pour nous à Estagel, la culture reste capitale ! Je vous souhaite une belle saison théâtrale, en toute liberté et convivialité.

Roger Ferrer,

Maire d'Estagel

Quelques remarques en passant...

En 16 ans d'existence les Jours de Théâtre se sont imposés comme un festival incontournable de plein air, les compagnies théâtrales ou les troupes de cirque renommées écoutent nos propositions d'une oreille favorable. Ce fut la conviction d'Antoine Sarda et de Roger Payrot que le théâtre n'est ni un tas de vieilleries coupées du monde, ni un spectacle réservé à une élite mais qu'il doit être ouvert à tous car il est un discours au présent. *La Maison de Bernarda Alba* de Federico Garcia Lorca, parle de la condition féminine ici et maintenant tout comme *Assez* du dramaturge irlandais Beckett, *Iliade* met en scène la guerre, toutes les guerres ; *Soyons sauvages*, spectacle de cirque construit sur la performance des corps, fait écho aux Jeux Olympiques. Quant aux autres spectacles ils visitent notre monde. *Esther* de la Compagnie de l'Astrolabe, spectacle construit à partir de l'expérience d'Auschwitz-Birkenau d'Esther Senot est là pour ne pas oublier.

Dynamiter les classiques est un choix, la Compagnie Provisoire se charge de Molière, la compagnie Encima de *Cyrano*. Créer avec audace est une autre voie. Le Collectif des Ruines, avec *Repassagem*, Sébastien Portier, avec *En équilibre toujours je tiens*, en attestent. Le cirque confirme sa présence. La musique suit son chemin, portée par Nathalie et Rita, Soledad et Lou, Simon et Fanny, et la Compagnie Provisoire. D'un festival l'autre, des circulations s'affirment, c'est la marque d'un ancrage sur le territoire. Il y aura des stages, l'un de Cirque, l'autre de Chant et Théâtre sans oublier le stage du Conservatoire à Rayonnement Régional Montserrat Caballé. Enfin, il est un nouveau lieu, l'Espace Antoine Sarda, où celui-ci aimait rêver, à la fraîche, lorsqu'au son des orchestres, il buvait un dernier verre sous les étoiles. Parfois le présent, l'avenir et le passé se réunissent pour un moment de bonheur.

Michel Cadé,

Conseiller municipal délégué à la culture

LES BÉNÉVOLES RECRUTENT !

Vous aussi, vous trouvez que ce festival est très chouette et qu'il faut le faire vivre ? N'hésitez pas à venir grossir les rangs de l'équipe du festival ! De la cantine du midi aux buvettes de soirée, en passant par l'accueil des artistes et des festivaliers, il y a de la place pour tout le monde !

Les bénévoles sont aussi en charge de l'organisation du Marché du Festival, chaque année plus convivial, et de tout le travail en amont : communication, mobilisation du village pour la création d'éléments de décor pour habiller le village, lien avec les associations, etc. Allez, osez, ils n'attendent plus que vous !

Pour les contacter par mail :

benevoles@joursdetheatre.fr

Du besoin de combler un manque

Le festival d'Estagel a été créé, a perduré, et continue à exister par l'urgence, la nécessité absolue de combler un manque. Le manque, dans le territoire qui est le nôtre, d'événements culturels propices à la rêverie, à l'étonnement, à l'éblouissement, au partage et à la rencontre. Le manque de spectacles vivants, théâtre, cirque, danse, contes, musique. Le manque, finalement, d'être des enfants à qui l'on raconte une histoire, le temps au moins d'une représentation.

Michel Cadé, dans l'édito précédent, détaille et pose un regard sur la programmation de cette année, que vous retrouvez en détail dans le reste du livret. Nous avons voulu qu'elle traverse des époques, des espaces, pour venir nous éclairer sur ce que nous sommes ici, et maintenant. Avec plaisir nous avons renouvelé notre confiance à des compagnies avec lesquelles nous entretenons un riche et généreux compagnonnage, vous les reconnaîtrez. Nous en accueillons d'autres -certaines prestigieuses, toutes de grande qualité- pour la première fois, avides que nous sommes de nouvelles découvertes, et prêts à écouter et à voir ce qu'elles ont à nous dire et à nous montrer.

Reste, pour vous, à faire la plus belle et la plus exigeante des tâches : écouter, regarder, accueillir, échanger. Et recommencer !

Pierre Habet,

Directeur artistique des Jours de Théâtre

Passez à la pratique, quel que soit votre niveau, et découvrez ou redécouvrez une pratique artistique gratuitement avec les Jours de Théâtre !

CONTES / CHANT / THÉÂTRE

CIE LE TYMPAN DANS L'ŒIL

31 juillet, 1er et 2 août de 10h à 12h – Tous les âges
La Remise

À travers ce stage, vous allez pouvoir découvrir l'univers de la Cie Le Tympan dans l'Oeil, et aborder avec Jean-Michel et Johanna toutes les disciplines, croisées, de leur travail.

Vous pouvez vous inscrire quel que soit votre âge. Les enfants jusqu'à 12 ans doivent être accompagnés d'un adulte.

DES CORPS DANS LE DÉCOR

CIE JUPON – JULIEN SCHOLL

1er, 2, 3 et 4 août – Tous les âges
Espace Antoine Sarda

Il s'agira, dans cette rencontre avec la Cie Jupon, d'explorer les portés acrobatiques, l'acro-danse et, conjointement, la photographie. Le stage se fera en binômes, formés avant l'inscription ou sur place (2 adultes, ou 1 adulte et 1 enfant). Si possible, prenez un appareil photo ou un téléphone pour réaliser des images.

Pour plus d'informations, consultez la page :
Programmation/Stages sur le site joursdetheatre.fr

Inscriptions avant le 24 juillet, par mail à :
contact@joursdetheatre.fr

NATHALIE GUIDA ET RITA PIGA

Du jeudi 1er au dimanche 4 août. Dès 11h

GRATUIT

Les Sonates à Portes sont de retour ! Même nom, mais nouveau duo, ce sont cette fois Nathalie et Rita de la Cie Marie est de la Nuit qui parcourront les rues d'Estagel et offriront à qui le veut bien une chanson, a capella ou accompagnées d'un instrument.

Mais mieux encore : passez un coup de fil ou laissez-leur un message, et elles iront sans aucun doute proposer de votre part ce petit moment de partage, de rencontre et de découverte à vos voisins, vos amis ou vos parents !

Pour commander une Sonate à Porte, contactez Rita au **06 71 85 13 73** pendant le festival, ou quelques jours avant celui-ci !

SÉBASTIEN LE GUEN CROQUE LES JDT !

Tout le temps !

GRATUIT

Il est le fildéfériste du Lonely Circus, et commence à bien connaître notre festival : Sébastien Le Guen nous a séduit l'an dernier avec ses dessins pris sur le vif, autant de portraits bruts, tendres et fidèles d'Estagellois ou de festivaliers. Nous lui avons demandé cette année d'assurer la couverture des 5 jours du festival, et de coloniser l'espace public avec ses dessins: joie, il a accepté ! Retrouvez sa caravane au Point Info du festival, à l'Espace Mandela, et ne ratez pas «Filer Doux», par le Lonely Circus, jeudi à 17h !



La Mairie d'Estagel et l'Office Estagellois de la Culture organisent le festival depuis 16 ans maintenant, et ont construit durant tout ce temps de solides partenariats et collaborations de formes diverses. Ainsi, **des associations du village, le Point Jeunes et le Centre d'Accueil et de Loisirs** participent activement à la mise en scène du village, assistent à des représentations jeune public ou rencontrent des équipes artistiques.

Le **Laboratoire d'Art Contemporain** en Fenouillèdes dirige pour la troisième année consécutive un atelier participatif de 3 jours avec les habitants, cette fois pour créer des ombrières bienvenues pour l'Espace Antoine Sarda.

La **Ligue de l'Enseignement 66**, toujours aussi précieuse, assure l'accueil technique des compagnies sur la salle Arago, nous permettant ainsi de proposer des spectacles plus exigeants. Le **Mémorial du Camp de Rivesaltes**, quant à lui, est partenaire pour la deuxième année et s'associe à nous pour la programmation d'*Esther*, de la Cie Astrolabe, le samedi 3 août.



RETROUVEZ « LIBAMBULLE » PENDANT LE FESTIVAL

La Librairie Libambulle de Prades sera présente à Estagel pendant les Jours de Théâtre. Au Point Info du festival (Espace Mandela), sur le Marché du Festival, ou après certains spectacles, vous pourrez retrouver sur son stand divers ouvrages, parmi lesquels les textes des spectacles du festival !

MARDI 30 JUILLET

PRÉLUDE DU FESTIVAL À LATOUR-DE-FRANCE

« P'TIT MARCHÉ » SPÉCIAL JOURS DE THÉÂTRE !

18:00 - 21:00



Le P'tit Marché accueille un stand des Jours de Théâtre, sur lequel vous trouvez le programme, achetez la Carte Pass et rencontrez les bénévoles !

À 18h, l'ineffable et sympathique Yama Iliassi nous captivera avec les contes les plus absurdes -donc, les plus sages- inspirés de Nasreddine le Hodja.

À 19h, dans la foulée, nous retrouverons entre les allées du Théâtre de Verdure le rock et la pop psychédélique de L'Impasse Humaniste !

MERCREDI 31 JUILLET



FANFARE SAINT ROGER FANFARE ÉPHÉMÈRE

CIE MARIE EST DE LA NUIT



17:00 - 1h

Espace Mandela, Espace Antoine Sarda

En souvenir de Roger Payrot, la Cie Marie est de la Nuit interprète des morceaux qu'il aimait, puisant largement en Grèce et en Italie, et nous accompagne joyeusement du Point Info du Festival jusqu'à l'Espace Antoine Sarda, nouveau centre névralgique du festival !

OUVERTURE DES JOURS DE THÉÂTRE

18:00

Espace Antoine Sarda

Joyeusement réunis dans ce nouvel -ou historique?- espace du festival, nous écouterons, attentifs ou distraits, les discours des officiels avant de profiter -attentifs, sans aucun doute- de l'apéritif offert et concocté par les adolescents du Point Jeunes.





LA MAISON DE BERNARDA ALBA

CIE DE LA CHOSE INCERTAINE / CIE LA PREMIÈRE SECONDE

21:30 - 1h40
Aire Sant Vicenç

10€

D'aucuns diraient qu'il s'agit là du chef d'œuvre de Federico García Lorca, et nous aurions bien du mal à les contredire. Chez Bernarda, cinq sœurs sont confinées pour un deuil de huit ans décrété par leur mère, à la suite du décès du père. Lorca raconte avec finesse -et un poil de cruauté bien sentie- comment nos peurs peuvent nous enfermer et, par là, comment nous pouvons renverser l'histoire en la rêvant meilleure. Ici, c'est le désir féminin qui est moteur, s'impose et conduit à la transgression, avec une prémonition jubilatoire.



LES SHWET'S CONCERT - BUVETTE

GRATUIT

23:15
Espace Antoine Sarda

À l'instar d'Athéna, nous aimons les Shwet's ! Ils avaient déjà hululé chez nous en 2022, dans un concert de clôture réconfortant. Cette fois, leur musique festive, chaleureuse, dansante nous mettra en confiance en cette première soirée de festival !





© Marie Dicharry



©Guilhem Respaut / JDT



EN ÉQUILIBRE, TOUJOURS JE TIENS

SÉBASTIEN PORTIER

15:00 - 1h10
Salle Arago

GRATUIT

Après avoir été, dans notre festival, successivement Œdipe, le bouffon de Lear, un personnage d'Hugo ou de Feydeau, Sébastien Portier jouera cette fois son propre rôle. Du petit garçon qui rêve de devenir champion cycliste, de l'adolescent qui chute et renonce, de l'adulte qui découvre en lui d'autres richesses, Sébastien convoque ses souvenirs pour toucher du doigt ce qu'il est devenu.



FLIER DOUX

LONELY CIRCUS

17:00 - 40mn
Promenade des Platanes

GRATUIT

Sébastien Le Guen est un autre compagnon de route des Jours de Théâtre, programmé en 2022 et en 2023. Nous le connaissons en solitaire, il sera cette année accompagné de Julia Brisset, elle aussi fildefériste et de Nicolas Beck, musicien et compositeur, pour une carte blanche au festival.

Sébastien expérimentera par ailleurs chez nous une couverture en dessin du festival. (cf. page 8)



©Cie Encima



CYRANO TOP CHRONO

CIE ENCIMA

18:30 - 25mn

Jardin du Presbytère

Jouer Cyrano en 25 minutes ? Pourquoi pas, à condition bien sûr de ne pas raccourcir le tarin -le pic, le cap, la péninsule- de M. de Bergerac ! Et s'il n'y a que trois comédiens, tous les personnages sont invités dans cette version raccourcie, drôlatique et, à l'occasion, piquante du classique de Rostand !

GRATUIT



ASSEZ

ANNE ALVARO

10€

21:30 - 1h

Aire Sant Vicenç

Anne Alvaro -commençons par là- est une formidable comédienne ! On reconnaît sa voix entre mille, on sait son amour du plateau et des beaux textes.



©Jeanne Meineau

Pour nous, elle en porte un de méconnu, *Assez*, d'un auteur que l'on connaît pourtant bien, Samuel Beckett. Seule en scène, Anne Alvaro nous offre comme une belle bizarrerie, une étrangeté intimidante, l'histoire de ce couple improbable tant est grande la différence de leurs âges. C'est la femme qui nous parle et nous raconte leurs étranges tribulations et leurs menus plaisirs. Seule maintenant, elle ne veut garder en mémoire « *rien que nous deux nous traînant dans les fleurs* ».



HAPPY'NESS

CONCERT - BUVETTE

GRATUIT

22:30

Espace Antoine Sarda

Happy'Ness c'est funky, ça groove, les reprises sont généreuses et chaleureuses, la guitare et la batterie sont soutenues par un cuivre, et par la basse efficace de l'estagellois Jacques Rousset.



©Lucía Vinaschi



©Lucie Granados



LE FUMISTE CIE DONDAVEL

15:00 - 50mn
Salle Arago

GRATUIT



Un personnage attendrissant collectionne des flacons de toutes les tailles et de toutes les formes. Chacun contient un souvenir qu'il aime à raviver, qui se rappelle sans cesse à lui, ou qu'il craint de revivre, c'est selon. Drôle, émouvant, Don Davel met ses multiples talents -comédien, jongleur, magicien- au service d'un récit qui fait la part belle à la relation de l'enfant à ses grands-parents.



REPASSAGEM COLLECTIF DES RUINES

GRATUIT

16:30 - 1h
Aire Sant Vicenç (À l'ombre de la pinède !)

Le Collectif des Ruines est venu en résidence de création à Estagel au printemps et nous avons pu voir une étape de travail de *Repassagem* : trois contes imbriqués, qui énoncent un mythe autour de l'or et de la terre, puis le cousent, le détricotent, l'actualisent et, ce faisant, nous incitent à revisiter nos imaginaires comme autant de grilles de lecture possibles de notre monde.

VENDREDI 2 AOÛT



LES COMÉDIES DE MOLIÈRE

CIE PROVISOIRE

18:15 - 50mn

Espace Antoine Sarda

GRATUIT

Revoilà la Compagnie Provisoire ! Pour nous, trois interprètes de la Troupe de Molière, en tournée, retraversent les premières farces et les comédies en un acte du patron, plongeant sans filet dans la critique acerbe et violente de leurs contemporains !



SOYONS SAUVAGES

CIE JUPON

21:15 - 1h15

Espace Antoine Sarda

10€

La Cie Jupon part de cette injonction, ce slogan qu'elle s'adresse : *Soyons sauvages* ! Elle nous interroge sur ce qui fait de nous des humains, sur ce que notre humanité fait de nous.

Elle propose de chercher notre part animale, de créer des espaces pour rugir une humanité, belle et retrouvée. Les corps de ces acrobates, auxquels répondent des musiciens complices, font de cet afroconcert un moment festif et rassembleur.



LA PASSANTE

CONCERT - BUVETTE

22:30

Espace Antoine Sarda

GRATUIT

Surprises rythmiques et musicales, La Passante revisite des grands classiques de la chanson française et internationale, dans une énergie contaminante. Elle est chaleureuse et joyeuse et invite à chanter et danser avec elle, dans un chouette moment de partage.



MARCHÉ DU FESTIVAL

10h-13h
Promenade des Platanes



Des stands joliment achalandés par les créateurs, artisans et producteurs de nos villages vous feront découvrir leur travail. Dans un espace dédié, plusieurs propositions de restauration vous permettront de profiter plus longuement de l'ombre des platanes. Et bien sûr, une petite programmation artistique ajoutera au plaisir !



CONTES ET CHANSONS

CIE LE TYMPAN DANS L'ŒIL

11:00 - 1h

Difficile de faire plus attachant que ce duo-là ! Habile dans le chant comme dans le conte, chaleureux, amoureux de la rencontre, capable de passer du français au catalan et de ravir petits et grands à l'unisson. Carton plein assuré !



CONCERT DE RUMBA COUMO

12:00 - 1h

« Coumo », c'est Stéphane Ville, qui porte son quatuor festif pour animer le temps du repas, avec de la rumba à l'état brut, des guitares, des voix, un cajon. Païos et gitanos, ensemble, dansez !



ESTHER

CIE DE L'ASTROLABE

16:00 - 55mn
Salle Arago



En partenariat avec le Mémorial du Camp de Rivesaltes

Esther Senot avait 14 ans au moment de la rafle du Vel d'hiv. Une grande partie de sa famille est morte

dans les camps. Elle, est revenue. Elle a aujourd'hui 95 ans et raconte inlassablement son histoire depuis plus de trente ans pour informer et mettre en garde les jeunes générations. Sur une proposition du Mémorial, qui co-produit ce spectacle, la Cie de l'Astrolabe fait exister sa parole par le prisme du théâtre, sans tomber dans le pathos.



À CIEL OUVERT

JULIEN GUILL ET DES ÉTUDIANTS DU CRR

18:00 - 45mn
Jardin du Presbytère



Quelques étudiants en fin de cycle au Conservatoire à Rayonnement Régional de Perpignan ont travaillé pendant une semaine à Estagel, dirigés par Julien Guill, metteur en scène de la Cie Provisoire. Ils nous présentent leur création à partir d'un texte de David Léon. Venez découvrir cette sortie de stage !



GRECS
AGAMEMNON
ACHILLE
ULYSSE
DIOMEDE
PHENIX
AJAX-LE-GRAND
PATROCLE

TROYENS
HECTOR
ANDROMAQUE
HECUBE
HELENE
PRIAM



ILIADÉ

CIE À TIRE D'AILE

10€

21:30 - 1h25

Aire Sant Vicenç

Grecs et Troyens se font la guerre depuis neuf ans. Le fer, le sang, les larmes accompagnent bien évidemment les cinq acteurs qui nous racontent les histoires d'Achille, Hélène, Andromaque, Hector, Agamemnon. Pauline Bayle, metteuse en scène et directrice du Théâtre Public de Montreuil, nous fait réentendre la voix d'Homère, qui nous parle de l'oppression sans tomber dans le manichéisme et met en lumière toute l'amertume que le sort fait peser sur la lignée des hommes. Des hommes prêts à tout pour échapper à la souffrance.



DEEP REASON

CONCERT - BUVETTE

GRATUIT

23:00

Espace Antoine Sarda

Deep Reason, deux filles deux garçons, envoient avec panache et intensité des morceaux rock et pop que vous connaissez par cœur ! Promis, vous pourrez chanter à tue-tête, danser comme des diables, ou les deux en même temps !

DIMANCHE 4 AOÛT



ORGUE ET CHANT

SIMON RUMMEL ET FANNY GEORGE

15:00 - 50mn
Église

GRATUIT

L'église d'Estagel possède un bel orgue, qui joue trop peu souvent, faute d'organiste. Simon Rummel vient une fois de plus d'Allemagne pour le réveiller. Fanny George, formée au chant lyrique et curieuse des musiques du monde, s'associe à lui dans un duo inédit qui nous réserve des surprises.



MISSY MESSY ET CATARINA

ZAZA KUIK

16:30 - 25mn
Salle Arago

GRATUIT

Zaza a déjà lancé ses couteaux à Estagel en 2021 avec la Cie Rasposo. Elle revient cette fois en solo ou presque : sur sa cible danse une image animée, squelette facétieux. Dans une référence marquée au Mexique, nous nous amuserons en spectateurs de cette confrontation à une mort dansante !



BRUITISME, CHANTS, GESTES

CIE MARIE EST DE LA NUIT

17:30 - 40mn
Jardin de la Remise

GRATUIT

Merveille contemporaine estagelloise, la discrète Cie Marie est de la Nuit est pourtant partout en ce festival. Là, Soledad Zarka est le geste, Loup Uberto le chant. L'un soutient l'autre. L'autre entraîne l'un. Ensemble, quotidiens et dépouillés, ils font apparaître des images rémanentes, précises et indéfinissables.

REPAS DU FESTIVAL

19:00
Espace Antoine Sarda

GRATUIT

En ce dernier jour de festival, ce jardin sera déjà une vieille habitude -pour certains retrouvée- et nous aurons plaisir à partager les victuailles que chacune, chacun, apportera. Certaines compagnies seront avec nous, les bénévoles vous guideront si besoin. N'oubliez pas vos couverts !

DIMANCHE 4 AOÛT



ÉCOUTE !
CIE PROVISOIRE



20:30 - 50mn
Espace Antoine Sarda

Il s'agit là, dans ce concert, de laisser parler et chanter les mots du poètes. De Léo Ferré qui dit, qui chante et qui crie l'Amour. Le poète à fleur de peau, le Ferré qui pleure derrière celui qui gueule. Qui dit « NON » et « JE T'AIME ». Qui dit « IL N'Y A PLUS RIEN » et « JE TE DONNE ». Sans fard, sans lumières et sans artifices. Brut. Seulement les corps, la musique. Et les mots.



FLÖR
CONCERT - BUVETTE



21:45
Espace Antoine Sarda

FLÖR pioche ses influences sur différents continents pour proposer un combo de morceaux originalement composés, écrits ou chantés par des femmes. La musique de FLÖR est chaleureuse, immersive et joyeuse, idéale pour apaiser notre mélancolie de fin de festival !

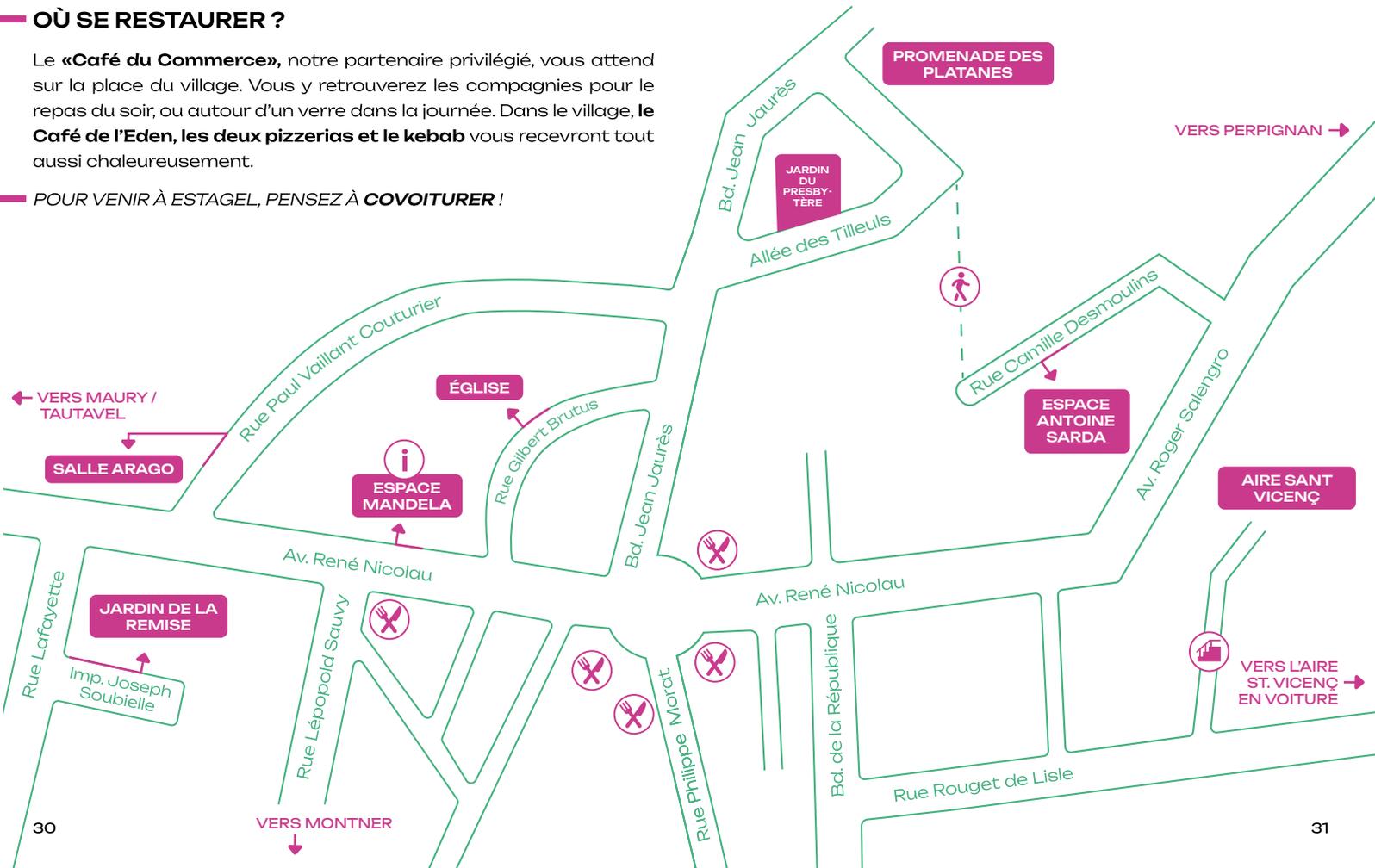


INFOS PRATIQUES

OÙ SE RESTAURER ?

Le «**Café du Commerce**», notre partenaire privilégié, vous attend sur la place du village. Vous y retrouverez les compagnies pour le repas du soir, ou autour d'un verre dans la journée. Dans le village, **le Café de l'Eden, les deux pizzerias et le kebab** vous recevront tout aussi chaleureusement.

POUR VENIR À ESTAGEL, PENSEZ À COVOITURER !



ÉDITION 2024



LA CARTE PASS

La carte Pass est disponible en billetterie ou à la mairie d'Estagel **à partir du 22 juillet.**

20€ pour les 4 spectacles payants

Au lieu de 40€

Tous les spectacles sont gratuits pour les -12 ans.



Jours de Théâtre



@joursdetheatre



contact@joursdetheatre.fr



www.joursdetheatre.fr



04 68 29 00 32 - **Mairie d'Estagel**

© Photo couv : Guy Delahaye - Graphiste : Lucie du Studio Casita - Imprimerie BJC : 3500 exemplaires

