

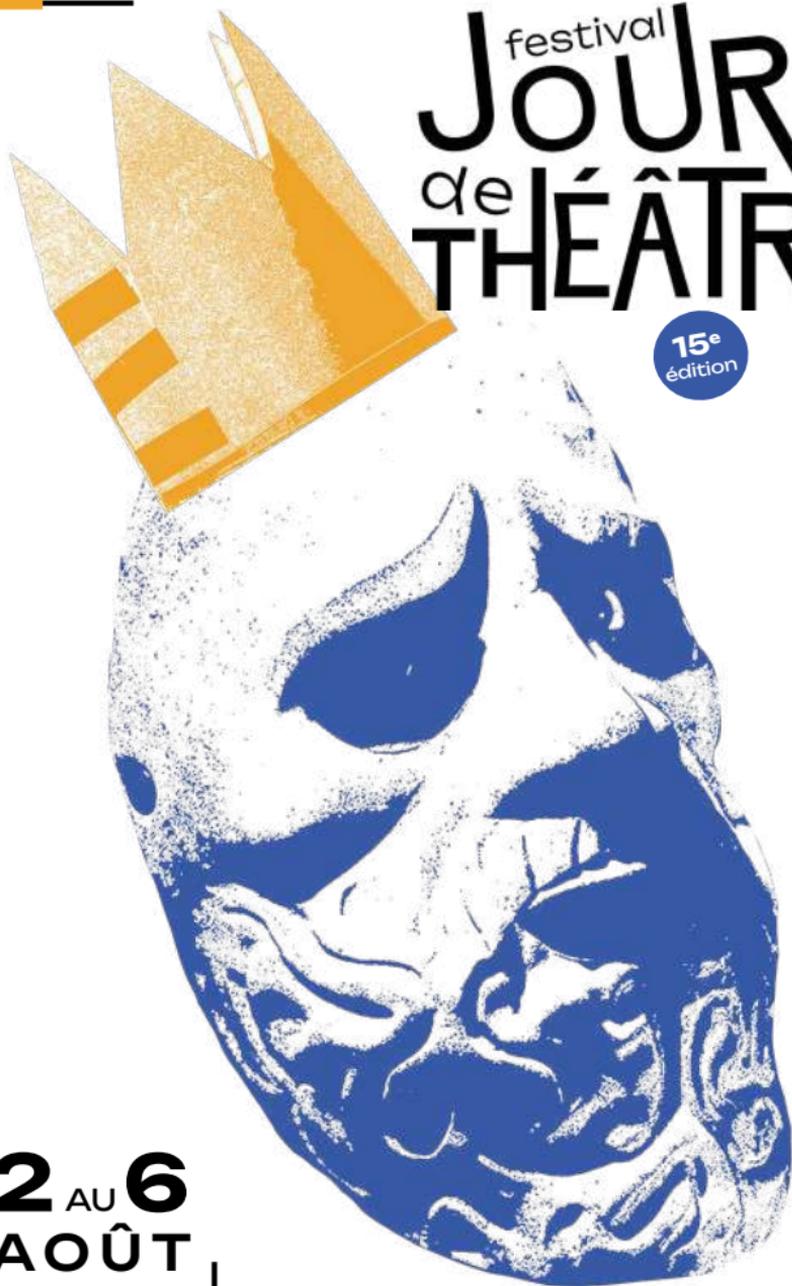
festival
JOURS
de
THÉÂTRE

15^e
édition

THÉÂTRE — DANSE — CIRQUE

CONCERTS — STAGES — MARCHÉ

2 AU **6**
AOÛT
Estagel



PROGRAMMATION

MARDI 1^{ER} AOÛT p.8

18h-21h PRÉLUDE DU FESTIVAL

« P'tit Marché »
Latour-de-France

MERCREDI 2 AOÛT p.10 à 13

15:00 PELLÉAS ET MÉLISANDE
COLLECTIF DES RUINES Salle Arago 

17:30 PARADE
FANFARFELUE Promenade des Platanes,
place Arago, cour Mandela

18:30 OUVERTURE DU FESTIVAL Espace Mandela

21:30 L'ODYSSÉE
CIE DUAL BAND Aire Sant Vicenç 

23:20 CONCERT
ARNO G. & THE BUDDIES Espace Mandela 

JEUDI 3 AOÛT p.14 à 17

15:30 OCIMORONES
PIERRE BERTRAND, LISÀ LANGLOIS,
CLAIRE LEDRU Salle Arago 

16:30 DIPTYQUE MÉMOIRE ET
RÉSISTANCE - CIE LE ORI DÉVOT Salle Arago  

18:30 (...) LONELY CIRCUS Promenade des Platanes 

21:30 À TABLE !
CIE PROVISOIRE Aire Sant Vicenç 

23:30 CONCERT
KING SELEWA AND FRIENDS Espace Mandela 

VENDREDI 4 AOÛT p.18 à 21

15:00 CAILLOUX
CIE INFLUENCES Salle Arago  

17:00 LA PLACE & UNE FEMME
CIE LE ORI DÉVOT Jardin du Presbytère 

18:30 CANTARINALI
NATHALIE GUIDA ET RITA PIGA Jardin du Presbytère 

21:30 LA NUIT JUSTE AVANT LES FORÊTS
CIE BORDCADRE Parking central 

23:00 CONCERT
LES GALINETTES Espace Mandela 

SAMEDI 5 AOÛT p.22 à 25

10h-13h MARCHÉ DU FESTIVAL Promenade des platanes

15:00 MACBETH HORS-CHAMP
CIE ANNE MA SCEUR ANNE Salle Arago 

17:30 PEAU D'ÂME
CAMILLE JUDIC Promenade des platanes 

18:30 LYS MARTAGON
CRR - GUILLAUME FULCONIS Jardin du Presbytère 

21:30 JE CRAINS DE ME CONNAÎTRE
EN L'ÉTAT OÙ JE SUIS Aire Sant Vicenç 

23:45 CONCERT
LES WITCH CAROLL Espace Mandela 

DIMANCHE 6 AOÛT p.26 à 29

15:00 VARIÏ SCHERZI
ASTROLABI Eglise 

17:00 LA LETTRE (D'APRÈS GIONO)
CIE LA CHAUDIÈRE INTIME Jardin de la Remise 

18:00 L'ESPRIT DU VIN
LES LIVREUSES, CIE LE PINCE-OREILLE Jardin de la Remise 

19:30 REPAS DU FESTIVAL Espace Mandela

21:00 CONCERT-RACCONTO SCHUBERT
CIE DUAL BAND Jardin de la Remise 

22:30 CONCERT
DELFF Espace Mandela 

DU 3 AU 6 AOÛT (10h-12h) : Stage chant / Stage Danse p.7



Jeune
Public



Théâtre



Danse



Concert



Cirque



Poésie
Musicale

Grands moments pour futur grand !

Comment est né notre festival ? Deux amis, doux rêveurs, pleins d'espoir avec un idéal qu'ils aimaient faire partager au plus grand nombre. Du moins, à celles et ceux qui ont dans leur esprit ces petites étincelles brillantes. À celles et ceux qui ont la curiosité à fleur de peau. À celles et ceux qui dévorent la vie comme une aventure sans lendemain.

Tous deux sont partis, Antoine et Roger, même si ce dernier, dans le domaine du théâtre et des arts en général, sera toujours présent. La ténacité d'un troisième, serein et optimiste, fait le reste. Programmation chargée cette année, mettant l'accent sur des acteurs, des artistes, exceptionnels, hyperactifs, audacieux et affables. Des adjectifs qui sautent aux yeux, dans leurs textes et dans leur présence, comme si leur existence en dépendait.

Voilà pourquoi notre festival deviendra un futur grand avec de grands moments ! Qu'on se le dise !

Roger Ferrer,
Maire d'Estagel

Rire aux larmes

Roger Payrot était l'âme, sans préjuger du corps, du festival de théâtre d'Estagel, sous les deux formes qu'il revêtait. Cette session sera la première sans lui ; nous nous sommes efforcés d'en construire les articulations en pensant à lui sans cesser d'être nous-mêmes, Roger n'aimait ni les regrets, ni les hommages, mais il aimait la fraternité joyeuse dont le festival était et continuera d'être la manifestation. Plusieurs compagnies, venues de loin, ont tenu à en être, qui entretenaient avec lui des liens privilégiés, comme les Italiens de la Dual Band, quand bien sûr les locaux, comme Marie est de la Nuit et La Remise, une seule réalité sous deux espèces, n'auraient manqué pour rien au monde ces 15^{èmes} Jours de Théâtre.

L'Antiquité et ses mythes seront de la partie comme le père Shakespeare, mais Andromaque, pièce sur l'antique certes, mais d'un certain Racine, renouvellera un peu la donne, quand aussi nous sera donnée l'occasion de rire avec Feydeau. Nous changeons de graphiste, Lucie succède à Théo, et accueillons un nouveau partenaire, le Mémorial du camp de Rivesaltes, tout proche, dont le souci de ne pas oublier l'histoire qui nous construit recoupe nos préoccupations. Le Colisée, futur Espace Antoine Sarda, a pris du retard mais les travaux ont commencé, l'on pourra y inaugurer les 16^{èmes} Jours de Théâtre, ainsi va le cheminement humain de nos projets. L'esprit de Roger planera sur l'événement, qui sera dynamique et joyeux, novateur aussi, c'est la seule forme d'hommage qu'il n'eut pas refusé. Bien du bonheur à tous...

Michel Cadé,
Conseiller municipal délégué à la culture

DEVENIR BÉNÉVOLE DU FESTIVAL !

Si vous aimez passer de l'autre côté du miroir, c'est possible, et c'est bienvenu ! Vous pourrez commencer par passer de l'autre côté du comptoir pour tenir les buvettes de soirée, ou bien participer à l'organisation du marché du samedi et du repas du festival du dimanche.

Et ce n'est pas tout, il y a du pain sur la planche : assurer la «com'» du festival, faire le lien avec les associations du village, héberger même des compagnies ou faire la navette entre la gare de Perpignan et le village... Chacun, chacune trouve sa place, et l'équipe vous accueillera les bras ouverts ! Pourquoi donc hésitez-vous encore ?

Pour les contacter par mail :
benevoles@joursdetheatre.fr

Resserrer les rangs, s'ouvrir au monde

Roger Payrot est parti pour un voyage sine die dans l'Hadès, ou dans les Îles Élyséennes, qui sait ? Il nous a laissé comme seuls bagages, pour fabriquer ce festival 2023, une pensée lancinante, une question récurrente qui nous poursuit et nous poursuivra encore, je l'espère, longtemps : Roger aurait-il aimé cela ?

Alors nous avons construit notre programmation ainsi, bien souvent autour de lui, comme Michel Cadé le détaille dans l'édito précédent. Avec une double intention toutefois : le réflexe naturel, d'abord, de resserrer les rangs autour des amis, de ceux qui ont des choses à dire et à montrer, comme le prouve la présence entre autres de Guillem Font-Serradeil, jeune metteur en scène qui a découvert le théâtre auprès de Roger et du Théâtre de la Remise, et qui porte sa compagnie universitaire à Estagel.

Le désir de nous ouvrir au monde, enfin, et de confier à des compagnies et des artistes reconnus pour leur travail des soirées spectaculaires -Andromaque, Feydeau, Ulysse, Koltès- et des après-midis gourmands, où le théâtre de Shakespeare laisse parfois place au cirque, à la danse hip-hop, à la musique, à la poésie. À la fête.

Une chose est certaine : nous aurons bien besoin de vous cette année, et les suivantes. Alors apportez votre énergie, votre appétit, votre joie, bousculez-nous, échangez, riez, soyez émus, applaudissez. Vivez ce festival, faites-le vivre !

Pierre Habet,
Directeur artistique des Jours de Théâtre

STAGE DANSE / CORPS

PIERRE BERTRAND, LISÀ LANGLOIS, CLAIRE LEDRU

GRA
TUIT

Du 3 au 6 août de 10h à 12h - À partir de 12 ans
Espace Mandela

Venez en condition physique suffisante pour vous rouler par terre et vous monter un peu dessus, vous contre-poids, et vous risquer à de petites choses en douceur. Soyez prêts à sentir l'espace avec les orteils, à regarder les autres avec les oreilles, et à chanter par la racine des cheveux. Il y aura du corps, de la voix, de la danse et des jeux.

Aucun niveau n'est requis si ce n'est l'envie d'essayer là, en groupe ou tout seul, de lever le bras comme on lèverait le soleil couchant.

STAGE DE CHANT

CIE DUAL BAND

GRA
TUIT

Du 3 au 6 août de 10h à 12h - À partir de 12 ans
Salle Jean Ferrat

De Monteverdi aux Beatles, le répertoire de la Dual Band est vaste et varié ! Bien sûr, on ne vous demande pas d'être un(e) chanteur(se) averti(e), vous venez quel que soit votre niveau vous joindre au groupe, travailler des morceaux, admirer les voix talentueuses de la Dual Band. Et rire, rire beaucoup, vous amuser, parce que ces milanaïsi-là ne savent pas travailler autrement que dans une franche bonne ambiance !

Pour plus d'informations, consultez la page :
Programmation/Stages sur le site joursdetheatre.fr

Inscriptions avant le 28 juillet, par mail à :
contact@joursdetheatre.fr

Depuis 2021, impatients que le festival démarre, nous nous rendons à la veille de son inauguration chez nos voisins tourils !

À l'ombre du Théâtre de Verdure, **le P'tit Marché** nous accueille dans une édition spéciale Jours de Théâtre !

« P'TIT MARCHÉ » SPÉCIAL JOURS DE THÉÂTRE !

18:00 - 21:00



Sur le marché, un stand du festival vous proposera de récupérer le programme, de discuter avec l'équipe de bénévoles, ou d'acheter la Carte Pass du festival. Un échauffement sympathique !

À 18h00 pétantes, les apprentis comédiens du Conservatoire à Rayonnement Régional vous montreront leur travail autour des fables de La Fontaine.

Dès 19h00, bis repetita, un Fabien Rimbaud débordant d'énergie animera musicalement, follement, poétiquement, rock&rollement et électroniquement un P'tit Marché encore plus survolté qu'en 2022 !

SOLEDAD ZARKA ET SIMON RÜMMELE

Duo musical complice



Partout, et tout le temps !

Vous aviez adoré les Sonates à Portes l'an dernier, le duo parcourt à nouveau le village cette année. Chaque coin de rue, chaque estagellois est susceptible d'accueillir Soledad Zarka et Simon Rümmele pour un petit moment de partage et de convivialité, de découverte peut-être, autour d'une chansonnette, autant de bonbons à offrir ou à s'offrir.

Mais les deux complices sont généreux, et vous les trouverez certainement, tout à fait inopinément, dans un commerce du village, sur la terrasse du bistrot ou autour d'un banc occupé, à l'ombre d'un platane, en train d'amuser leur public préféré : celui qui ne s'attendait pas à en être un !

Pour commander une chansonnette, vous pouvez contacter Soledad, la semaine avant le festival ou pendant celui-ci, au :

06.88.56.74.75

ou par mail à :

soledad.zarka@gmail.com





@FlorRivera

PARADE FANFARFELUE

17:30 - 1h
**Promenade des Platanes, Place Arago,
Cour Mandela**

GRA
TUIT

Nous voici ensemble, paradant fièrement dans le village pour dire à toutes et tous notre joie de nous retrouver, pour inviter les Estagellois à nous rejoindre et à profiter de ces cinq jours de spectacles, de partage.

C'est accompagnés de la Fanfarfelue que nous déambulerons dans le cœur du village, la musique rythmée, langage universel comme vous le savez, restituant à tous notre plaisir, et la chaleur de la fête.



PELLÉAS ET MÉLISANDE

COLLECTIF DES RUINES

15:00 - 1h30
Salle Arago

GRA
TUIT

Dans un royaume au bord de l'effondrement, Pelléas tombe amoureux de la nouvelle femme de son demi-frère, Mélisande. Trouvée au milieu d'une forêt, on ne sait pas grand chose d'elle outre son étrangeté fascinante.

Tandis que la mort rôde dans les couloirs du vieux château, ces deux adolescents qui ne rêvent que d'ailleurs vont se découvrir et s'aimer. Jusqu'à ce que le poids de la tragédie du quotidien vienne les écraser.

OUVERTURE DU FESTIVAL

GRA
TUIT

18:30
Cour Mandela

Dans la cour de l'espace Mandela, nous penserons ensemble à Roger, lui rendrons hommage via une petite expo éphémère de photos, et quelques hommages chantés. Nul doute qu'il sera présent dans les discours inauguraux, ainsi que dans les discussions, autour de l'apéritif préparé avec grand soin par les ados du Point Jeunesse. La fanfare nous accompagnera encore et toujours.



L'ODYSSÉE

CIE DUAL BAND

10€

21:30 - 1h50

Aire Sant Vicenç

Après la Guerre de Troie de laquelle il sort vainqueur, Ulysse mettra dix ans à rentrer chez lui. C'est bien sa veine : le cyclope à qui il a crevé l'œil était le fils de Poséidon, et celui-ci, courroucé, est bien décidé à compliquer son retour à Ithaque ! La compagnie milanaise Dual Band -vieux amis, chers amis de notre festival- a souhaité monter sa propre Odyssée, et on ne s'en étonnera pas. L'Odyssée est une histoire chantée, et nos italiens préférés sont avant tout de magnifiques chanteurs. Aussi, l'histoire d'Ulysse est une épopée spectaculaire, les personnages foisonnent, chaque étape est une rencontre, et qu'y a-t-il de plus enivrant que de retranscrire cette profusion d'images au plateau ?

Enfin, la Dual Band aime nous faire plaisir, nous raconter cette histoire populaire, dont chacun d'entre nous peut relater un épisode. Un moment joyeux, partagé, autour d'un très beau spectacle.



CONCERT

ARNO G. & THE BUDDIES

GRATUIT

23:20

Espace Mandela

Pour se retrouver autour d'un verre après les premières émotions du festival, des musiciens d'aujourd'hui nous joueront du swing de la New Orleans d'il y a un siècle ! Arno Gauchia, le chanteur et guitariste, embarque ses talentueux compères André Kaleylys (guitare), Jérôme Avril (contrebasse) et Tony Erdal (clarinnette), pour un set décapant !





OCIMORONES

PIERRE BERTRAND, LISÀ LANGLOIS, CLAIRE LEDRU

15:30 - 20mn
Salle Arago



Ce spectacle est, disons-le, un bébé du festival ! Il est né de la rencontre inopinée de Pierre Bertrand avec l'équipe du festival, de son envie de création d'un petit format alliant sa roue cyr, élégant agrès circassien, à la musique tantôt percutante, tantôt plus discrète de Lisà Langlois et Claire Ledru.

Accueilli à Estagel en résidence au printemps, ce trio basé dans le Conflent nous présente le fruit de cette rencontre.

MÉMOIRE ET RÉSISTANCE [DIPTYQUE] CIE LE CRI DÉVOT



Conseillé à partir de 11 ans - 16:30 - 1h10
Salle Arago

En partenariat avec le Mémorial du Camp de Rivesaltes

Dans ce diptyque, chaque interprète porte un récit construit autour de souvenirs liés à la seconde guerre mondiale et à la déportation. Une adolescente d'abord, qui comprend à quoi correspond la suite de chiffres tatoués sur le bras de sa grand-mère. Un homme ensuite, qui nous raconte sa rencontre avec un père et son jeune fils dans le wagon qui les emmène à Auschwitz. Deux formats épurés, pas larmoyants, qui ouvrent un dialogue et une réflexion avec les nouvelles générations.



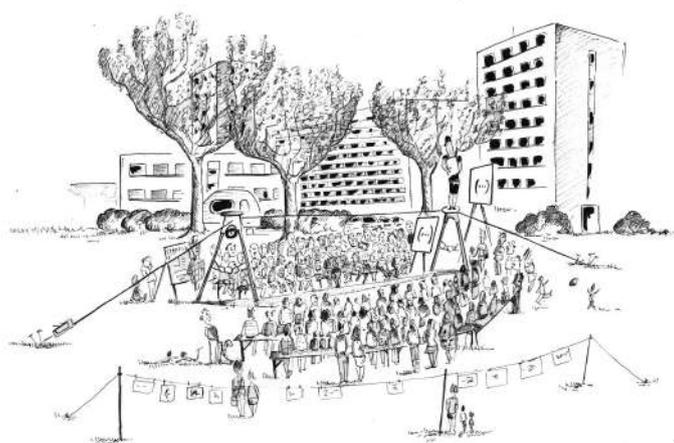
(...)
LONELY CIRCUS



18:30 - 40mn
Promenade des Platanes

*En mini-résidence ouverte à la Promenade mardi 1^{er},
mercredi 2 et jeudi 3 août !*

Si vous regardez bien le titre de ce spectacle, vous apercevrez dans (...) l'agrès favori du fildefériste Sébastien Le Guen. Nous l'avions déjà reçu l'an passé pour son très beau spectacle, L'Enquête, et notre coopération se poursuit cette année sous une forme nouvelle : Sébastien s'installera pendant trois jours à la Promenade, colonisera l'espace pour faire ce que font les artistes au quotidien, à savoir bosser et bosser encore. Il vous prouvera, certainement, qu'il aime la rencontre comme il aime, aussi, le dessin. Quitte à en faire un spectacle unique ?





À TABLE !

CIE PROVISoire

10€

21:30 - 2h

Aire Sant Vicenç

Ils nous ont séduits, sans grands artifices pourtant, avec leur interprétation épurée de Lear l'an dernier et leur série de brèves autour de Victor Hugo. Aussi, nous avons très envie de proposer à la Cie Provisoire un autre créneau cette année : celui de la comédie.

L'équipe de Julien Guill a répondu présente sans sourciller et vient à Estagel avec une proposition délirante de surenchère : jouer quatre pièces phares de Georges Feydau dans le même spectacle ! En dégageant un fil rouge à partir du style de l'auteur : les effets de réel, les défauts de langage, le comique de situation,

l'empilement de quiproquos, et les hôtels, la troupe s'empare de ses vaudevilles jusqu'à l'épuisement des éléments scéniques disponibles. Nous vous mettons au défi de ne pas vous bidonner !



CONCERT

KING SELEWA AND FRIENDS

GRATUIT

23:30

Espace Mandela

Nous partons pour cette soirée du côté de la chanson jamaïcaine et de la calypso ! Le King en l'occurrence a une voix remarquable, qui fait dans le grave et qui captive l'assistance dès les premières notes. Autour de lui, ses amis expérimentés distillent une musique énergique et fédératrice. Une belle invitation à danser !



CAILLOUX

CIE INFLUENCES



GRA
TUIT

15:00 - 45mn - Conseillé à partir de 4 ans
Salle Arago

Que faire des pierres que l'on nous jette ? Y répondre œil pour œil, dent pour dent ? *Cailloux* est l'histoire d'un être aimant et naïf qui renverse la situation face à un binôme agressif et malfaisant. Un ballet de danses hybrides aux performances aériennes, flexibles et légères au service d'un objet, le caillou, qui dessine le chemin ondulant de la construction des relations humaines... Quelle issue et pour qui ?



© Cie Influences



LA PLACE & UNE FEMME

CIE LE CRI DÉVOT



GRA
TUIT

17:00 - 1h10
Jardin du Presbytère

Cette proposition s'inscrit dans un large travail de la compagnie autour d'Annie Ernaux.

La Place et Une Femme sont deux monologues sur les vies respectives de ses parents. Dans La Place, l'écrivaine cherche à réparer l'amour entre elle et son père, tandis que dans Une Femme, elle tente de retrouver les différents visages et la vie de sa mère. Le Cri Dévot les adapte au plateau, dans une grande proximité, au plus près de l'écriture brute d'Annie Ernaux.



CANTARINALI

NATHALIE GUIDA ET RITA PIGA



GRA
TUIT

18:30 - 1h
Jardin du Presbytère



Nathalie et Rita vivent toutes les deux dans le canton. Leur duo est né d'une passion commune pour Giovanna Marini et les chants populaires et traditionnels de l'Italie. Elles interprètent pour nous un répertoire de chansons de travail, d'amour, de mort, etc.

Tout autant de chants qui célèbrent la vie !



LA NUIT JUSTE AVANT LES FORÊTS

CIE BORDCADRE

21:30 - 1h25

Parking central

10€

Après la *Solitude des champs de coton* l'an dernier, nous sommes heureux de vous faire découvrir un autre texte de Bernard- Marie Koltès, un monologue puissant, porté par Guillaume Tobo.

Le protagoniste de *La nuit juste avant les forêts*, c'est l'Autre. Vous le connaissez certainement, c'est celui qui vous aborde de façon intempestive alors que vous cheminez tranquillement dans n'importe quelle rue de n'importe quelle ville, et qui vous dérange. Il vous parle de travail, il vous parle des salauds, il vous parle de fric et du rêve fou de trouver juste un peu d'herbe où poser ses fesses un instant.

Disons-le, vous aimeriez d'abord vous en défaire, de cet Autre. Mais tandis qu'il vous envahit, que sa parole déborde et se répète, c'est vous-même que vous rencontrez en lui, ce qu'il y a en vous de révolté par l'incohérence du monde. Alors vous êtes touché, ému. Et la pluie, toujours la pluie.



CONCERT LES GALINETTES

GRATUIT

23:00

Espace Mandela

Yolande Hernandez était chez nous en 2022 avec ses comparses des Shwet's, et nous avons passé une soirée mémorable. Elle revient cette année en duo féminin avec Patricia Di Fraja, pour nous jouer et chanter un répertoire de chansons françaises, espagnoles et de compositions originales. Gare : la bonne humeur rôde !



MARCHÉ DU FESTIVAL

10h-13h
Promenade des Platanes



Véritable vitrine de notre canton -et d'au-delà- cette 4^{ème} édition du Marché du Festival propose à nos créateurs, artisans, producteurs, mais aussi aux associations et artistes locaux de venir présenter leur travail aux festivaliers et aux chalands. Vous pourrez manger sur place, et une petite programmation artistique participe à la bonne humeur !

AUTOUR DE NASREDINE LE HODJA

YAMA ILIASSI

11:00 - 1h

Yama est un Estagellois polyvalent. C'est le conteur que nous invitons pour un spectacle tout public dans lequel il nous racontera les histoires du fou, du sage, de ce personnage phare de la culture musulmane, Nasreddine le Hodja.

CONCERT

MAKAYA

12:00 - 1h

À l'heure de l'apéritif et du repas, les quatre musiciens du groupe MaKaya nous proposeront un voyage musical voguant du blues au swing, du reggae aux airs d'Europe de l'est.



MACBETH HORS-CHAMP

CIE ANNE MA SŒUR ANNE



15:00 - 1h20 - Conseillé à partir de 13 ans
Salle Arago

Macbeth est un monstre du théâtre Shakespearien. En quête absolu de pouvoir, Macbeth et Lady Macbeth vont s'embourber, se raccrocher aux promesses des Sorcières qui se jouent d'eux. Ils deviendront fous, sans jamais renoncer pourtant à écraser ceux qui tentent de les priver de cette couronne promise par le destin. La Cie Anne ma sœur Anne a fait le choix d'explorer dans ce *Macbeth Hors-Champ* la dimension intime du couple, de nous raconter la pièce via une immersion au cœur de leur folie et de la rage qu'engendre leur désir de régner. Nous contemplerons alors l'engrenage qui les conduit à la fin, tragique, que l'on sait.



PEAU D'ÂME

CAMILLE JUDIC



17:30 - 25mn
Promenade des Platanes

La sangliste Camille Judic joue cette femme d'un chic déroutant. Vraie diva en route vers la gloire, ou femme perdue et tourmentée ? Tout cela, et certainement bien plus que cela : au fur et à mesure qu'elle se défait de ses appareils, nous découvrons la complexité et le contraste de l'âme, nous questionnons le beau, le laid, la force ou la faiblesse.



LYS MARTAGON

GUILLAUME FULCONIS ET DES ÉTUDIANTS DU CRR

18:30 - 50mn

Jardin du Presbytère

GRATUIT

Dirigés par Guillaume Fulconis, metteur en scène du Ring Théâtre, quelques étudiants du Conservatoire à Rayonnement Régional de Perpignan ont travaillé à Estagel pendant une semaine pour créer ce spectacle tout public, sur un texte de Sylvain Levey. Une sortie de stage à découvrir !



JE CRAINS DE ME CONNAÎTRE EN L'ÉTAT OU JE SUIS (ANDROMAQUE)

CIE ALEXANDRE

10€

21:30 - 2h20 - Conseillé à partir de 14 ans
Aire Sant Vicenç

L'action se déploie peu après la chute de Troie, dans le palais de Pyrrhus, fils d'Achille. Promis à la princesse Hermione, il est revenu victorieux de la guerre, accompagné d'Andromaque, reine captive, et d'Astyanax, son fils, dernier descendant de la famille royale du peuple troyen.

Une délégation grecque menée par Oreste vient réclamer la mort de l'enfant.

On a coutume de lire Andromaque comme une pièce d'amour. Lena Paugam nous parle moins d'amour que de la puissance du désir qui prend l'apparence ou le prétexte de l'amour. L'histoire d'Andromaque se situe au cœur d'une crise à la fois intime et politique où se décide l'insoumission à l'ordre ancien, où se revendique la liberté d'écrire une Histoire nouvelle.



CONCERT

LES WITCHCAROLL

GRATUIT

23:45

Espace Mandela

Les Witchcaroll, c'est une voix féminine accompagnée d'instruments qui donnent l'allure d'un orchestre sorti de l'autre côté du miroir. Avec un répertoire inspiré du Vaudo, des musiques profanes, du blues, et de vieux calypso. Un beau melting pot musical, aux humeurs festives et sensibles, qui vous fera goûter à cette toute nouvelle formation.





VARII SCHERZI

ASTROLABI



15:00 - 1h
Église

Astrolabi, trio baroque du Vallespir, nous propose un concert centré sur la musique italienne du XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles et son influence sur d'autres répertoires. Le répertoire choisi est porté par un trio familial, complice bien sûr, et où la fraîcheur d'un jeune talent, le violoncelliste et claveciniste Guillem Gironès, complète l'expérience musicale de Gisèle Lopez (violon baroque) et Jordi Gironès (théorbe et guitare baroque).



LA LETTRE (D'APRÈS GIONO)

CIE LA CHAUDIÈRE INTIME

17:00 - 50mn
Jardin de la Remise

En 1938, alors que la guerre s'annonce, Giono écrit sa *Lettre aux paysans sur la pauvreté et la paix*. C'est un texte engagé, antimilitariste convaincu et convaincant, un appel passionné pour une vie paysanne mesurée, les pieds sur la terre, loin de l'argent et des spéculations d'État. La Cie La chaudière intime nous propose une réappropriation contemporaine du texte de Giono, dans notre siècle où le monde paysan souffre toujours de la même douleur, celle de se voir refuser et nier sa capacité à nourrir les hommes, femmes et enfants qui cultivent la terre.



L'ESPRIT DU VIN

LES LIVREUSES, CIE LE PINCE-OREILLE

18:00 - 1h
Jardin de la Remise



Deux lectrices, comédiennes et chanteuses, distilleront l'esprit du vin à base de chansons et de textes poétiques, œnologiques, humoristiques et littéraires. Un accordéon les accompagnera, participant à la sensualité du voyage. Nous retrouverons parmi le précieux nectar les Ronsard, Rabelais, Couté, Brassens, Baudelaire et tant d'autres amateurs et défenseurs de la plus aimable des boissons.

REPAS DU FESTIVAL !

19:30
Espace Mandela

Certains disent que c'est le moment le plus sympa du festival, et qu'on en arrive presque à oublier que celui-ci se termine. Venez vous attabler avec l'équipe, le public, des artistes du festival autour d'un grand buffet auquel vous participez modestement en apportant quelque victuaille à partager, et vos couverts. Delf, qui jouera plus tard dans la soirée, offre un premier set pour nous allécher !



CONCERTI-RACCONTO SCHUBERT

CIE DUAL BAND

21:00 - 1h20

Jardin de la Remise



Schubert était et reste encore le roi du *lied* - un poème germanique chanté par une seule voix, généralement accompagné d'un piano- et bien que mort à 31 ans, il en a composé plus de six-cents qui ont traversé les deux derniers siècles et en traverseront certainement bien d'autres.

La Dual Band nous racontera, et nous chantera, la vie de ce *David sans fronde*, à partir de témoignages de ses amis, de sa correspondance, des journaux de l'époque et, évidemment, de ses « chansons » !

Pour préparer le festival, nous avons pu compter sur la participation de nos nombreux partenaires. Pour mettre en scène le village, les enfants du **Centre d'Accueil et de Loisirs**, comme les anciens du **Club Arago**, ont confectionné guirlandes et autres ornements. Le **Laboratoire d'Art Contemporain en Fenouillèdes** a poursuivi, à l'occasion d'un atelier de 3 jours avec les habitants, le travail initié l'an dernier pour habiller l'Espace Mandela.

Bien sûr, les ados du **Point Jeunesse** préparent et servent l'apéritif d'inauguration, comme chaque année, et viennent assister à certains spectacles. Ils et elles créent aussi de toutes pièces un reportage sur les coulisses du festival, à l'occasion d'un atelier vidéo.

Nos proches amis de **La Remise**, association estagelloise construite autour d'un lieu et d'une activité culturelle et artistique riche, accueillent presque chaque jour le festival. Et pour assurer l'accueil technique des compagnies sur la salle Arago, qui de mieux que la **Ligue de l'Enseignement 66** pour nous apporter son soutien ?

Enfin, il y a cette année un « petit » nouveau, puisque le **Mémorial du Camp de Rivesaltes** soutient les Jours de Théâtre, et s'associe à nous pour vous proposer le diptyque Mémoire et Résistance de la Cie Le Cri dévot.

Merci également à : Augustin Picard [Astyanax], CCAS d'Estagel, Café du Commerce, Garage Picard, Atelier Lumière et Couleurs, Association Les Axurits, Nawroz, Théâtre El MiHenari, Mairie d'Espira...

CONCERT

DELFF

22:30

Espace Mandela



Des textes bien trempés -reprises et compos- oscillent entre sensibilité et force, et font la part belle aux émotions, à l'émotion comme vecteur principal. Delf interprète des chansons écrites en français et en espagnol, accompagnée par des musiciens qui appuient la latinité, naviguent entre le rock et la complainte de l'alto, et se mettent au service des mots.

INFOS PRATIQUES

OÙ SE RESTAURER ?

Le « **Café du Commerce** », sur la place du village, est notre partenaire privilégié et propose aux festivaliers une assiette à un prix défiant toute concurrence, sur présentation du ticket du festival. Vous y rencontrerez certainement les artistes qui s'y restaurent chaque jour.

Dans le village, le **Café de l'Eden**, les deux pizzerias et le kebab pourront également vous recevoir chaleureusement.

Pour venir à Estagel, pensez à **covoiturer** !



ÉDITION 2023



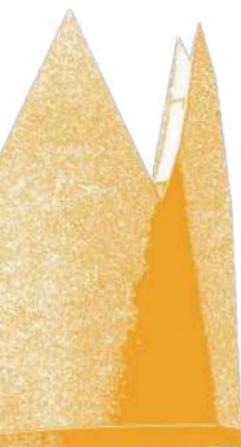
LA CARTE PASS

La carte Pass est disponible en billetterie ou à la mairie d'Estagel **à partir du 17 juillet.**

20€ pour les 4 spectacles payants

Au lieu de 40€

Tous les spectacles sont gratuits pour les -12 ans.



Jours de Théâtre



@joursdetheatre



contact@joursdetheatre.fr



www.joursdetheatre.fr



04 68 29 00 32 - **Mairie d'Estagel**

© Photos couv : Sergio Bertani et Frédéric Lejeune - Graphiste : Lucie Granados - Imprimerie BJC : 4000 exemplaires

