JOURS DE THÉÂTRE

QUATORZIÈME ÉDITION 2022

© Photographie : Pascal Elliott

du 3 au 7 Août ESTAGEL

IPRACRAMMATIAN

Braugrammai	
MARDI 2 AOÛT	pages 8-9
PRÉLUDE LATOUR DE FRANCE 15:00 - 21:00 - Théâtre, contes, musique et	
MERCREDI 3 AOÛT	pages 10-13
FANFARE PROMENADE, PLACE ARAGO, COUR MANDELA 17:30 - Parade Fanfarniente / démo hip-ho	ор
INAUGURATION COUR MANDELA 18:45 - Ouverture du festival / apéritif	1977 1199
THÉÂTRE AIRE SANT VINCENÇ 21:30 - Dans la solitude des champs de cot	10€ on 1h30
CONCERT ESPACE MANDELA 23:00 - Blues Jazz Group	
JEUDI 4 AOÛT	pages 14-17
CIRQUE-THÉÂTRE SALLEARAGO 15:00 - L'enquête	1h
THÉÂTRE PLACE F. FERRER 16:45 - L'Odyssée (Chant IV)	1h10
LECTURE JARDIN DE LA REMISE 18:30 - En attendant le Petit Poucet	SPECTACLE FAMILIAL 40 min
THÉÂTRE PLACEF. FERRER 21:30 - Le temps que le cœur cesse	10€ 1 h40
CONCERT ESPACE MANDELA 23:00 - Ublot	
VENDREDI 5 AOÛT	pages 18-21
CONCERT ÉBLISE 11:00 - Ensemble Gabrieli	1h00
THÉÂTRE SALLE ARAGO 14:30 - La tente	JEUNE PUBLIC 45 min
CONCERT ÉGLISE	

16:00 - Daniel Tosi

		THÉÂTRE JARDIN DE LA REMISE	
18:00	-	Rhapsodes : Œdipe	1h
		THÉÂTRE AIRE SANT VICENÇ	10€
21:30	-	Le roi Lear [chronique]	1h25
Spine.	10	CONCERT ESPACE MANDELA	
23:00		Humberstone trio	

SAMEDI 6 AOÛ	II	pages 2	2-25
MARCHÉ	PROMENADE DES PLATANES		

INLEDI O	AUUI	pages ZZ-ZS
10:00 - 1	MARCHÉ PROMENADE DES PLATANES 3:00 - Marché du festival (spectacle	e, musique)
15:00 -	THÉÂTRE SALLE ARAGO Mademoiselle Chartier	1h1 <i>5</i>
17:00 -	THÉÂTRE JARDIN DE LA REMISE Rhapsodes: Antigone	1h10
18:30 -	THÉÂTRE JARDINS DU PRESBYTÈRE Brève Victor Hugo : Les Misérables	35 min
21:30 -	THÉÂTRE AIRE SANT VICENÇ Dom Juan	10€ 1h30
23:00 -	CONCERT ESPACE MANDELA Iriwan	

DIMANCHE 7 AOÛT pages 26-28 MAGIE-DANSE SALLE ARAGO 15:00 - Llum 20 min CLOWN JARDIN DE LA REMISE 15:45 - La Saga du Turfu MUSIQUE JARDIN DU PRESBYTÈRE 17:00 - Raphaël et Odile 30 min THÉÂTRE COUR DES ATELIERS MUNICIPAUX 18:00 - Brève Victor Hugo : Claude Gueux 35 min REPAS ESPACE MANDELA 19:00 - Repas du festival THÉÂTRE JARDIN DE LA REMISE 21:00 - Brève Victor Hugo: Quatrevingt-treize 35 min

Tous les spectacles sont gratuits pour les moins de 12 ans. Les buvettes-concerts commenceront à l'issue des précédents spectacles.

ESPACE MANDELA

CONCERT

22:00 - Shwets

1h30

JOURS DE THÉÂTRE, SERVICE AU PUBLIC!

La culture est un service public comme les autres ? Peut-être, mais notre festival de théâtre est, quant à lui, un service AU public, et mieux que les autres !

La culture est sans aucun doute un outil de cohésion sociale, un outil intergénérationnel.

Aussi, notre festival de théâtre représente un outil d'avenir. Et puisque l'avenir, ce sont les jeunes, qui sont à la fois le public du présent et celui du futur : alors, oui ! La culture, c'est fondamental, et notre festival de théâtre est essentiel.

Excellents Jours de Théâtre à toutes et à tous !

Roger Ferrer, Maire d'Estagel

LES BÉNÉVOLES DU FESTIVAL

Préparer et tenir les buvettes de soirée, accueillir exposants et visiteurs au marché du samedi, organiser le repas du festival le dimanche soir sont autant de tâches qui incombent à ce groupe moteur du festival ! Mais aussi et, bien que plus discret, tout aussi important : défendre et promouvoir le festival, en assurer une communication efficace, faire le lien avec des associations du village, mettre à Estagel ses habits de fête en décorant le village et les lieux clés du festival, héberger même des compagnies et les conduire où elles doivent se rendre. La liste est longue, et non exhaustive, des missions assurées par les bénévoles des Jours de Théâtre ! Si vous souhaitez vous associer

à leur bonne humeur, n'hésitez pas un seul instant !

Pour les contacter par mail : benevoles@joursdetheatre.fr

LES JOURS DE THÉÂTRE : QUATORZIÈME PRISE

Les Jours de Théâtre, au croisement d'une volonté municipale de donner toute sa place à la culture et d'un groupe de bénévoles de plus en plus enthousiaste, entament leur quatorzième session, deux septennats quoi, ce n'est pas rien, et en pleine forme c'est encore mieux! Pour marquer le coup, on ouvre avec « Dans la solitude des champs de coton » de Bernard Marie Koltès, mis en scène et en danse, hip-hop ici bien à sa place, par Marie Claude Pietragalla et Julien Derouault, Théâtre du Corps, le top du top de la danse contemporaine. Un soir la chapelle Saint Vincent sera l'opéra de Paris, avec art de rue et sans petits rats...Je vous fais grâce du reste du programme que détaille cette brochure et le Président Payrot, lors de l'ouverture, non sans dire que nous fêterons Molière le 6 goût avec un Dom Juan en éclats de rire. Tous les après-midis et nuits feront la part belle aux gens d'ici, actrices, acteurs, musiciennes et musiciens, baladins en tous genres, dans l'équilibre autour duquel nous construisons chaque année le festival : des soirées très professionnelles, payantes et des spectacles, tout aussi professionnels, mais de plus petits formats et enracinés dans le territoire, gratuits, avec une seule exigence : la qualité. L'an prochain, sans renoncer à la multiplicité des lieux, la réouverture des Jardins du Colisée donnera à cette programmation une cohérence renforcée. En attendant de retrouver ce lieu magique, puisez dans le programme avec excès ou retenue, grignotez et buvez à la buvette des bénévoles, participez au repas de clôture comme au buffet d'inauguration, amusez-vous, faites les fous...

Michel Cadé, Conseiller municipal d'Estagel délégué à la culture

MOLIÈRE A 400 ANS ET IL GARDE LA FORME

Cette année, Montner s'éloigne, La-Tour-de-France se rapproche, la CCAS hésite.

Bien des changements alors qu'affluent les propositions de compagnies qui rêvent de jouer à Estagel. On y est si bien accueilli, le vin qu'on y boit est si bon, le public si aimable... Engagez-nous, rengagez-nous! Ces gens-là reconnaissent le travail de Jean Casas en son temps, celui de Pierre Habet depuis quelques années. Mais comment rétribuer ces nombreux artistes? Comment les héberger, à quel moment les programmer, et où? Sous l'aile de Michel Cadé, grand connaisseur d'excellences administratives, nous allons à la chasse aux subventions, aux chambres libres début août dans le village. Mais quand? Mais où?

Seule solution, il faut un sixième jour. La-Tour-de-France ne sera pas comme l'an dernier une simple mise en bouche, plantons-y les propylées du festival, une vraie journée d'ouverture dans des lieux nouveaux et divers. Le pendant propitiatoire de ce qu'était la magique fête conclusive de Montner. Malgré tout, il reste une telle quantité d'ateliers et de spectacles pour Estagel qu'on peine à les distribuer. Cinq journées de seulement vingt-quatre heures et dans des aires de jeu en nombre limité.

Comme d'habitude les Grecs, Shakespeare, et puis Molière, bien sûr, ce pluricentenaire, mais aussi Victor Hugo, les contemporains, la musique baroque, la variété, le hip-hop, art de la rue devenu aussi art de la scène. Une promenade des jardins de la Remise à ceux du presbytère avant l'ascension du soir vers la chapelle Sant Vicenç. Puis on redescend. Il faut alors, dirait Camus, imaginer Pierre Habet heureux.

C'est à partager ce bonheur que nous invitons les festivaliers.

Roger Payrot, Président du festival

INITIATION AU HIP-HOP

FRANCKY CORCOY & LA CIE INFLUENCES
STAGE GRATIJIT - GYMNASE D'ESTAGEI

4, 5, 6 et 7 août – de 10h à 12h : Stage pour les 12 à 18 ans. Popping, hype, new-style, mime, locking, break... Si ce vocabulaire ne t'est pas inconnu, c'est que tu as déjà une culture hip-hop! Si en plus tu as entre 12 et 18 ans, c'est le moment de passer à la pratique, pour un stage en quatre séances.

3 août – de 10h à 12h : Atelier parent/enfant.

Le premier jour du festival, Francky Corcoy propose une séance particulière, pour une initiation parent/enfant! Si tu as entre 6 et 12 ans, et que tu arrives à convaincre ton père, ta mère, ton oncle ou ta grand-mère à venir danser avec toi pour un beau moment de partage, n'hésite pas!

STAGE CLOWN

CIE À COUCHER DEHORS Stage Gratuit - la remise

4, 5, 6 et 7 août - de 10h à 12h

On dit du clown qu'il est un personnage naïf, sensible, tendre...
C'est certainement vrai. Il n'empêche que le clown nous intéresse surtout s'il assume une fonction de poil-à-gratter, s'il est prêt à nous caresser dans le sens du poil pour mieux nous décoiffer!

Quel que soit votre âge ou votre expérience clownesque, la Cie À coucher dehors vous fera découvrir toutes les facettes, ou presque, de ce personnage malicieux.

Pour plus d'informations, consultez la page Programmation/Stages sur le site www.joursdetheatre.fr Inscriptions **avant le 30 juillet**, par mail à contact@joursdetheatre.fr



15:00 - LA CAMPAGNE - CIE DOMOVOÏ & CIE L'ARBORESCENCE - 40 MIN - PETIT BOIS
Adapter « La Campagne » de Martin Crimp, c'est
s'attaquer à une dramaturgie imprégnée d'une froide
violence contemporaine, en l'occurrence un regard cruel
sur le couple et ses failles. Les trois jeunes comédiens et
comédiennes en font pour nous une petite promenade
sous les arbres. Charmante. Inquiétante ?

et nous vous donnons rendez-vous dès le début d'après-midi!

16:30 - LILI EST LÀ - COLLECTIF DES RUINES - 1H - SALLE DES FÊTES Lili, enfant, a perdu sa mère. Elle se souvient. Tout s'emmêle, s'enchevêtre et se mélange avec le silence des collines, de la mer, du sable, peut-être du vent. Il y a sa grand-mère, une machine à coudre, des bobines, des fils et des aiguilles, un appartement. Deux journées qui cousent, peut-être, le destin de Lili.

18:00 À 21H00 - « P'TIT MARCHÉ » SPÉCIAL JOURS DE THÉÂTRE

À 18h00 pétantes, le conteur Clément Riot nous plongera dans la mythologie, nous racontera l'épopée tragique d'un peuple Aurochs refusant un beau jour les sacrifices, nous expliquera par là l'origine de la Constellation du Taureau. Le Grand-Parler du peuple Aurochs. Clément Riot. Salle Martin Vivès, à 18h00.

Dès 19h00, c'est le musicien Fabien Rimbaud qui animera de toute son énergie, parfois nonchalante, toujours entraînante, l'espace du marché. Avec Simon Henocq à la guitare et Aymeric Avice à la trompette, préparezvous à vous remuer sévèrement! Concert sur le marché.

Joc a Foc. Théâtre de Verdure, à partir de 19h00.

Au marché, un stand du festival vous proposera de récupérer le programme, de discuter avec l'équipe de bénévoles, ou d'acheter la Carte Pass du festival.

3 AOÛT Dans la solitude des champs de coton © Pascal Elliott

17:30 - ESTAGEL, PROMENADE, PLACE ARAGO, COUR MANDELA

Parade

FANFARNIENTE, INFLUENCES HIP-HOP

La Fanfarniente de Latour-de-France, gagnant en expérience d'année en année, accompagnera notre parade. Moment de fête, où nous annonçons au village, et où nous célébrons ensemble le lancement de ces 5 jours de festival!

Les rythmes cuivrés et latinos laisseront la place, à notre arrivée à l'espace Mandela, à une douce transe hip-hop, pour une démonstration de danse urbaine, qui résonnera avec le spectacle du soir. 18:45 - ESTAGEL. COUR MANDELA

Ouverture du Festival

Quelques discours inauguraux précéderont un apéritif préparé avec grand soin par les ados du PJ. La Fanfarniente restera pour un accompagnement en musique.

21:30 - ESTAGEL, AIRE SANT VICENC - 1H30

Dans la solitude des champs de coton BERNARD-MARIE KOLTÈS, CIE THÉÂTRE DU CORPS

Reprendre ce formidable texte de Koltès est, doublement, une gageure : c'est s'attaquer à l'auteur, certes, mais c'est aussi le reprendre à Patrice Chéreau, qui l'a plusieurs fois mis en scène et qui y est intimement lié. Le texte met en scène une rencontre, celle d'un client et d'un dealer. Aucun des deux ne dira jamais ce qu'il s'agit de vendre ou d'acheter, le désir ou l'objet du désir. C'est une joute verbale constante, toujours en tension.

Pour le Théâtre du Corps, Marie-Claude Pietragalla et Julien Derouault en font une mise en scène marquée par l'utilisation forte de contrastes, de contraires, et où le hip-hop à la fois sert l'intensité du combat entre les deux personnages, et nous permet d'accéder à leur inconscient poétique.



LES JOURS DE THÉÂTRE S'INVITENT DANS VOTRE SALON!

PARTOUT. ET TOUT LE TEMPS!

Sonates à portes Duo à domicile

Ou, plus précisément, ce sont Soledad et Simon qui pourraient y faire une apparition, si vous les y invitez. Pour l'Estagelloise, faire du lien est dans sa nature, les habitants du village le savent bien : au-delà de tout, Soledad aime proposer des choses à tous et à chacun, mais aussi les faire participer, les impliquer, les accompagner. Avec le discret et talentueux Simon, grand habitué de notre festival, elle écumera le village dans tous ses recoins, des petites rues à l'ombre où l'on se réunit pour faire un brin de causette, jusqu'aux commerces du village, en passant peut-être par chez vous ? La chose sûre : si vous les croisez dans le village, instruments à la main, vous gagnerez à leur offrir un café, contre une chansonnette!

SOLEDAD ZARKA & SIMON RUMMEL et leurs invités occasionels



15:00 - ESTAGEL. SALLE ARAGO - 1H

L'enquête

LONELY CIRCUS

Le fildefériste Sébastien Le Guen a hérité quelquesuns de ses objets de la veuve centenaire de « Punch », célèbre clown blanc de l'après-guerre, avec cette injonction : « Qu'il en fasse quelque chose ! ». Alors, Sébastien a enquêté, a confronté sa pratique à la trace laissée par le couple Bonvallet, pour partager avec le public cette expérience, ce « quelque chose » !

Attention, l'accueil à ce spectacle est strictement limité à 80 places. Il est conseillé de se présenter suffisamment à l'avance. 16:45 - ESTAGEL. PLACE FRANCISCO FERRER - 1H10

L'Odyssée (Chant IV) CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL

L'Odyssée d'Homère n'est pas seulement le retour d'Ulysse, c'est aussi l'Odyssée de son fils, Télémaque, qui recherche son père disparu. Avec des élèves comédiens et musiciens du CRR de Perpignan, nous traverserons le chant IV: quand Télémaque rend visite au roi Ménélas pour obtenir des nouvelles de son père disparu.

18:30 - ESTAGEL, JARDIN DE LA REMISE - 40 MIN

En attendant le Petit Poucet

Au début il y a le Grand et la Petite, au seuil d'une histoire inconnue. Comment vont-ils trouver leur chemin? À chaque instant, à chaque mot, ces deux-là jouent leur destin. Et cette Petite, forte à faire parler les cailloux, nous fait crapahuter sur le sentier vertigineux de l'enfance qui affronte la violence du monde grâce à la fable.

Lecture en jeu et en trio pour enfants et parents à partir de 6 ans.



21:30 - ESTAGEL. PLACE FRANCISCO FERRER - 1H40

Le temps que le cœur cesse CIE CRISTAL PALACE

Lise Avignon met en scène une adaptation très libre de « Crime et Chatiment » de Dostoïevski. Le romancier russe nous y raconte l'assassinat d'une vieille usurière et de sa sœur par Raskolnikov, un ancien étudiant rongé par la pauvreté. Après ce double meurtre, le protagoniste oscille entre justification, remords, et culpabilité, cherche à se racheter, à se pardonner, à être pardonné.

La compagnie toulousaine s'appuie quasi exclusivement sur la parole de Raskolnikov : il se parle à lui même, et parle à ses fantômes. L'esthétique, relativement épurée, résolument moderne et picturale, tantôt dure, tantôt inspirée de la simplicité et la beauté de l'enfance, fait de cette adaptation un très bel objet scénique. Venez découvrir ce beau travail!

BUVETTE-CONCERT | 23:00 - ESTAGEL, ESPACE MANDELA

Ublot

Ublot, c'est un monstre hybride. Un gentil monstre, de ceux qui n'effraient pas les enfants et qui ont suffisamment voyagé pour en raconter aux plus grands. Chez Ublot, la transe côtoie le rock; la batterie, le violoncelle, l'accordéon, la clarinette, l'électro s'acoquinent. La sensibilité appelle la révolte. C'est vivant, c'est beau, ça fait du bien!



5 AOÛT La tente © Sylvain Séchet

14:30 - ESTAGEL, SALLE ARAGO - 45 MIN

La tente

Deux enfants passent une nuit sous une tente, dans le jardin. Dehors! Là où les ombres, les bruits, le silence surtout, stimulent leur imagination. Ils ont peur, détestent avoir peur, adorent avoir peur! Sur un texte du ponte des auteurs et illustrateurs pour la jeunesse Claude Ponti, la compagnie cerdane traite, sans filtre, des peurs de l'enfance, dans un dispositif scénique particulièrement immersif.

11:00 - ESTAGEL, ÉGLISE - 1H Concert

ENSEMBLE GABRIELI

En résidence chaque été pendant une semaine à Quérigut, l'Ensemble Gabrieli nous fait la gentillesse de descendre du pays du Donezan pour un concert centré sur la période baroque. Ce sont pas moins de huit chanteurs et quatre instrumentistes – dont un organiste – qui nous offriront des pièces instrumentales et vocales.

16:00 - ESTAGEL, ÉGLISE - 1H30

Concert « In memoriam Jean-Philippe Guinle »

Ensemble Instrumental Perpignan Catalogne sous la direction de Daniel TOSI. Œuvres de JS Bach, A Vivaldi, F Schubert, R Wagner et JP Guinle.

Daniel Tosi dirige douze musiciens pour un parcours à travers le temps et les œuvres admirées par le compositeur Estagellois Jean-Philippe Guinle. Ce dernier a orchestré certaines partitions des grands maîtres pour rebâtir de nouveaux chef-d'œuvres. Dans cette lignée, ses propres compositions sont autant de propositions inattendues pleines d'esprit, et porteuses de nouveaux horizons.

19



18:00 - ESTAGEL, JARDIN DE LA REMISE - 1H

Rhapsodes : Oedipe

Un comédien joue et raconte la destinée bien connue d'Oedipe, de l'adolescent ignorant ses origines, à l'exil de celui qui s'est crevé les yeux pour mieux y voir. Un guitariste l'accompagne, ponctuant et mettant en exergue un texte direct, plein de fougue et d'humour.

Rhapsodes: Oedipe

21:30 - ESTAGEL, AIRE SANT VINCENC - 1H25

Le roi Lear [chronique]

La Compagnie Provisoire débarque dans notre festival, y reste quelques jours, et se propose de revisiter Shakespeare, d'abord, et Victor Hugo, pendant le week-end. Excusez du peu!

Dans Le Roi Lear [Chronique], la compagnie pose un regard très contemporain sur la pièce, et fait de nous les observateurs d'une histoire, de famille certes, mais qui est bien au-delà celle d'un monde. Lear vieillit, songe à ce qu'il laisse en héritage à ses filles, à ce qu'elles lui doivent et vont devoir lui rendre en échange. Lear, encore vivant, pense toujours détenir le pouvoir de son titre, s'étonne, enrage et se lamente dès lors qu'il comprend ce qu'il a perdu et perdra encore.

La Cie Provisoire nous donne à voir la déchéance de Lear, le cynisme de ses filles, Cordélie mise à part. La tension, les conflits. Et nous, nous observons la chute.

BUVETTE-CONCERT | 23:00 - ESTAGEL, ESPACE MANDELA

Humberstone trio

Partons d'une bonne base : guitare, basse, batterie. Vous le voyez venir ? Le rock est déjà là ! Humberstone Trio fait sans chichi dans la reprise éhontée - il ne manquerait plus que ça ! - de tous les classiques du rock qu'on adore !



15:00 - ESTAGEL. SALLE ARAGO - 1H15

Mlle Chartier

CIE LES CHIENS NOIRS DU MEXIQUE

La comédienne Claire Schumm récupère un jour les écrits, les photos de cette Mlle Chartier qui a consigné méticuleusement des dates, des faits de sa vie, a archivé objets et souvenirs. Elle, Raymonde, a traversé l'histoire du vingtième siècle, menant une vie comme tant d'autres. Ce spectacle, porté par un magnifique tandem -la comédienne, et un dispositif réglé au millimètre- nous la raconte tendrement.

10:00-13:00 - ESTAGEL, PROMENADE DES PLATANES

Marché du Festival

Artisans, producteurs, créateurs, associations et petite restauration vous proposent ce qui se fait de mieux dans le coin, à l'ombre de la Promenade des Platanes! Venez les retrouver, découvrir ou redécouvrir leur travail, et profiter d'une sympathique programmation musicale et familiale.

11:00 - JE VAIS D'OÙ TU VAS - HABIBI CIE - 1H

Les deux chanteurs-musiciens ont parcouru leurs chemins d'exil, du continent africain vers l'Europe, et vice-versa. Ils nous chanteront dans toutes leurs langues un hymne, joyeux et grave, à la diversité, la rencontre, le partage.

12:00 - KING SELEWA & FRIENDS - 1H

V'là des musiciens qui ont de la bouteille et qui vous proposent des compos et des reprises : du calypso, des jamaïcan songs et de la sunny soulful music! C'est OK pour vous? 17:00 - ESTAGEL, JARDIN DE LA REMISE - 1H10

Rhapsodes : Antigone COLLECTIF THÉÂTRE DE PIERRES

Comme la veille pour Oedipe, un duo interprète ce récit de la vie d'Antigone. Le dispositif est simple, la comédienne est accompagnée par une harpiste chanteuse. Antigone, c'est la révoltée, non pas d'une révolte intrinsèque qui forge les héroïnes, mais de la révolte sincère de celle qui refuse de subir la situation. La Grèce n'est jamais loin.



18:30 - ESTAGEL. JARDINS DU PRESBYTÈRE - 35 MIN

Brève Victor Hugo: Les misérables CIE PROVISOIRE

Ouverture d'un cycle de trois « brèves » de Victor Hugo, qui se poursuit dimanche. Un ou une comédienne nous raconte une œuvre de l'auteur, en extrait des personnages, des anecdotes, des histoires : de l'émotion.

Quoi de mieux que l'oeuvre phare d'Hugo pour ouvrir ce cycle ? La comédienne, Dominique Léandri, nous parle des misérables. Et plus précisément des gamins des rues. Et plus précisément de Gavroche. Livré à la rue, il connaît des voleurs, parle argot, chante des chansons insolentes et a le coeur sur la main. À douze ans, il va participer à l'insurrection républicaine.

BUVETTE-CONCERT | 23:00 - ESTAGEL, ESPACE MANDELA

Iriwan

Plongée imminente dans l'univers berbère! Samir Mouhoubi a vécu dans les montagnes de Kabylie jusqu'à ses trente ans. Il embarque des musiciens de la scène départementale, amis de longue date, pour nous raconter l'exil, l'amour, la paix, le partage, la séparation des berbères et les fêtes traditionnelles de leurs petits villages. Sur scène, vous le verrez, l'énergie monte vite!





15:00 - ESTAGEL. SALLE ARAGO - 20 MIN

Llum

MAGICIEN GABKO

Un vagabond rongé par la solitude, un banc public, des objets sortis d'une poubelle. Une danseuse apparaît, on ne sait comment, on ne sait d'où, mais dans le canton nous la reconnaissons, Anaïs Comes. Entre elle et le vagabond : coup de bluff, ou coup de foudre ?

15:45 - ESTAGEL, JARDIN DE LA REMISE - 40 MIN

La saga du turfu

CIE À COUCHER DEHORS

Tout ça va mal finir : l'humanité croule sous les déchets et le climat se réchauffe. Heureusement, la Colonelle et son acolyte sont là ! Science-fiction clownesque pour exorciser ses peurs, la Saga du Turfu et ses deux clowns ? L'avenir est bouché, elles le déboucheront! 17:00 - ESTAGEL, JARDINS DU PRESBYTÈRE - 30 MIN

Raphaël et Odile

CIE MARIE EST DE LA NUIT

Soledad Zarka fait une pause dans sa folle semaine dans le village et chez vous. Elle retrouve Antoine Picard pour une bricole artisanale; un accordéon terreux et une clarinette tourbillonnante caressent les textes inspirés de « Titou », gorgés de rocaille, de vents et d'épopées célestes abreuvées d'ivresses.

18:00 - ESTAGEL, ATELIERS MUNICIPAUX - 35 MIN

Brève Victor Hugo: Claude Gueux CIE PROVISOIRE

Le comédien, Sébastien Portier, mène l'enquête. Il nous parle de Claude Gueux. Un ouvrier qui a volé pour nourrir sa femme et son enfant. Arrêté il est envoyé pour cinq ans à la prison centrale de Clairvaux. Sa conduite exemplaire force le respect et dirige contre lui la jalousie du Directeur des Ateliers.

19:00 - ESTAGEL, ESPACE MANDELA

Repas du festival!

Dans la cour de Mandela, à 19h, les stagiaires hip-hop de la semaine nous montreront en quelques minutes ce qu'ils ont appris. Ensuite et sans transition, les Shwets nous joueront quelques morceaux le temps de l'apéritif.

Alors, il sera temps de partager ensemble ce dernier repas du festival, en présence de l'équipe du festival, et des compagnies qui le pourront! Portez ce que vous voulez, à boire ou à manger et, surtout, à partager. Et n'oubliez pas

vos couverts!

27



NOS PARTENAIRES

- Le Point Jeunesse et le Centre d'Accueil et de Loisirs: Tandis que les ados préparent l'apéritif d'inauguration, les plus jeunes ont confectionné cette année des éléments de décor pour les sites du festival. Tous viennent en groupe pour voir des spectacles ou, comme cette année avec le hip-hop, participer à des ateliers.
- Le Club Arago : Les membres du Club Arago ont mis la main à la pâte, et aux crochets, pour décorer les immenses platanes de la Promenade!
- La Remise: Nous avions l'an dernier initié ce partenariat avec cette association construite autour d'un lieu et d'une activité culturelle et artistique. Les Jours de Théâtre seront presque chaque jour à La Remise!
- Le Laboratoire d'Art Contemporain en Fenouillèdes : Laura Tortosa mobilise les habitants d'Estagel pour un projet ambitieux, celui de fabriquer en 2 jours une entrée théâtrale pour la cour de l'espace Mandela!
- La Ligue de l'Enseignement 66 : La Ligue de l'Enseignement soutient les activités culturelles du territoire. Pendant ces Jours de Théâtre, elle assurera l'accueil technique des compagnies qui joueront à la salle Arago.

Mais aussi la CCAS, la Brasserie du Commerce, l'association les Aixurits, etc., etc...

OÙ SE RESTAURER?

Le « Café du Commerce », sur la place du village, est notre partenaire privilégié et propose aux festivaliers une assiette à un prix défiant toute concurrence, sur présentation du ticket du festival. Vous y rencontrerez certainement les artistes qui s'y restaurent chaque jour. Dans le village, deux pizzerias et un « kebab » peuvent également vous recevoir chaleureusement.

Plan d'Estagel

- 1 Espace Mandela
- 2- Aire Sant Vincenç
- 3- Salle Arago
- 4- Place F. Ferrer et Église
- 5- Jardin de la Remise
- 6- Promenade des platanes et Ateliers municipaux
- 7- Jardins du Presbytère

Dans le village, si vous êtes perdus, suivez les flèches peintes sous vos pieds, elles vous conduiront où vous devez aller!



2022

INFOS

Jours de Théâtre (6)
www.joursdetheatre.fr
contact@joursdetheatre.fr
Mairie d'ESTAGEL - 04 68 29 00 32

Disponible en billetterie ou à la Mairie d'Estagel à partir du 11 juillet.

20€ pour les 4 spectacles payants! AU LIEU DE 40€

























