

# JOURS DE THÉÂTRE

DU  
**4**  
AU **8** AOÛT



**ESTAGEL  
MONTNER**

Prélude à Latour de France

# PROGRAMMATION

Tous les spectacles sont gratuits pour les moins de 12 ans.  
Les buvettes-concerts commenceront à l'issue des précédents spectacles.

## MARDI 3 AOÛT pp. 8-9

18:00 - Prélude du festival	LATOUR DE FRANCE	TOUT PUBLIC	3h00
-----------------------------	------------------	-------------	------

## MERCREDI 4 AOÛT pp. 10-13

17:30 - Parade du festival	FANFARE	ESTAGEL, PLACE F. FERRER	
18:30 - Ouverture du festival & apéritifs	INAUGURATION	ESTAGEL, ESPACE MANDELA	
21:30 - Oraison	THÉÂTRE	ESTAGEL, ROUTE DE LATOUR - PRÈS DU STADE	10€ - DES 8 ANS 1h00
23:00 - Violeta Duarte et le trio sensible	CONCERT	ESTAGEL, ESPACE MANDELA	TOUT PUBLIC

## JEUDI 5 AOÛT pp. 14-17

15:00 - Nos fantômes	THÉÂTRE	ESTAGEL, SALLE ARAGO	TOUT PUBLIC - ADOS 1h00
17:00 - Carte blanche au Conservatoire	THÉÂTRE	ESTAGEL, PLACE F. FERRER	TOUT PUBLIC 1h00
19:00 - Oraison	THÉÂTRE	ESTAGEL, ROUTE DE LATOUR - PRÈS DU STADE	DES 8 ANS 1h00
21:30 - La valse	THÉÂTRE	ESTAGEL, PLACE F. FERRER	10€ - TOUT PUBLIC 1h15
23:00 - Bob Djalout	CONCERT	ESTAGEL, ESPACE MANDELA	TOUT PUBLIC

## VENDREDI 6 AOÛT pp. 18-21

15:00 - Goutte à goutte	THÉÂTRE	ESTAGEL, SALLE ARAGO	JEUNE PUBLIC 40 min
16:30 - Maëlle Rouifed & Miloon	CONCERT	ESTAGEL, ÉGLISE	TOUT PUBLIC 1h00
18:00 - Chansons du folklore argentin	MUSIQUE	ESTAGEL, JARDIN DE LA REMISE	TOUT PUBLIC 40 min
19:00 - Sérénades au fil des rues	CHANT	ESTAGEL, JARDIN DE LA REMISE	TOUT PUBLIC 45 min
21:30 - Place de la République	THÉÂTRE	ESTAGEL, AIRE SANT VICENÇ	10€ - TOUT PUBLIC 1h15
23:00 - Voyage-Surprise Orkestär	CONCERT	ESTAGEL, ESPACE MANDELA	TOUT PUBLIC

## SAMEDI 7 AOÛT pp. 22-25

10:00 - Marché du festival (contes, fanfare)	MARCHÉ	ESTAGEL, PROMENADE DES PLATANES	TOUT PUBLIC 3h00
15:30 - Paragraphes, Strophes, Pointillés	DANSE	ESTAGEL, SALLE ARAGO	TOUT PUBLIC 45 min
17:30 - Iphigénie, ma sœur	THÉÂTRE	ESTAGEL, JARDIN DU PRESBYTÈRE	TOUT PUBLIC 1h00
19:00 - Kératine	THÉÂTRE	ESTAGEL, ESPACE MANDELA	TOUT PUBLIC 20 min
19:30 - Repas du festival	REPAS	ESTAGEL, ESPACE MANDELA	TOUT PUBLIC
21:30 - La Guerre de Troie (en moins de deux)	THÉÂTRE	ESTAGEL, AIRE SANT VICENÇ	10€ - TOUT PUBLIC 1h25
23:00 - Berkeley Wright & Bluesy Q.	CONCERT	ESTAGEL, ESPACE MANDELA	TOUT PUBLIC

## DIMANCHE 8 AOÛT pp. 26-29

15:30 - Restitution stage de danse	DANSE	ESTAGEL, HALLE DES SPORTS	TOUT PUBLIC 20 min
17:30 - L'échiquier des séductions	THÉÂTRE	MONTNER, ESPACE I. CASENOVE	TOUT PUBLIC 1h00
21:30 - Cul et Chemise	THÉÂTRE	MONTNER, ESPACE I. CASENOVE	10€ - TOUT PUBLIC 1h20
23:00 - Ze Fabulous Orchestra	CONCERT	ESTAGEL, ESPACE MANDELA	TOUT PUBLIC

## UN FESTIVAL, BIEN SÛR

En ces temps de crise où la responsabilité personnelle et collective, singulièrement celle des élus, est engagée, quelle décision fallait-il prendre à propos de notre festival ? Le suspendre ou le poursuivre ? Nous avons jugé qu'il importait de le maintenir, dans la prudence sanitaire qui s'impose.

Car enfin, renoncer à proposer des spectacles à nos concitoyens, leur refuser des occasions de la rencontre et de l'échange, ce serait les priver des forces vitales, renoncer à la joie même de vivre, au moment où, le danger semblant reculer, nous avons besoin de retrouver des raisons d'avancer.

Antigone disait : «Je suis de ceux qui aiment, non de ceux qui haïssent»). Alors, aimons.

**Roger Ferrer**, Maire d'Estagel

## PETIT COIN DE CIEL BLEU

Au fil des années, le festival de théâtre d'Estagel et Montner est devenu un événement incontournable de l'été dans la vallée de l'Agly. Dans ces périodes compliquées, la perspective de voir des pièces de théâtre et de rencontrer artistes et spectateurs apparaît comme un petit coin de ciel bleu dans un printemps tardif. Je veux remercier tous ceux sans qui cela ne serait pas possible :

Roger Payrot et Pierre Habet, mais aussi l'ensemble des bénévoles, la municipalité d'Estagel, ainsi que nos partenaires Perpignan Métropole Communauté Urbaine, le Conseil Départemental et le Conseil Régional.

**Daniel Barbaro**, Maire de Montner

## LIBRES !

J'écris ce petit texte en un jour où les terrasses de café viennent de rouvrir, avec un goût de liberté au fond de ma tasse. La liberté sera le fil du Festival d'Estagel/Montner. Liberté à choix multiple comme dans les questionnaires, mais en mieux.

Cette année le festival Jours de Théâtre envahit notre espace : l'après-midi, où l'on aura le choix, jusqu'à 4 possibilités le vendredi, entre petits formats en tous genres, contes, théâtre, musique, une nouveauté du violoncelle à l'Église, parades ; le soir où la scène s'ouvre au cirque pour retrouver ensuite des chemins plus balisés, avant d'écouter sous les étoiles musique et chocs des verres. Le samedi l'on commencera tôt par le marché pour ripailler en bande avant d'aller à Troie pour voir si par hasard une guerre s'y déroulerait au galop. Le dimanche, un jour à Montner, avant de conclure à Estagel.

On n'oubliera ni le vieux Shakespeare, discret cette année, ni les héros grecs à la dérive, on reviendra sur terre, on se souviendra d'André qui était des nôtres, on se reconnaîtra dans les comédiens, musiciens, danseurs d'ici, comme l'on découvrira ceux venus de plus loin, le tout tissé d'une sarabande de bénévoles aussi libres qu'à leur rôle attachés. On sera libres et un peu enivrés d'être ensemble.

**Michel Cadé**, conseiller municipal  
d'Estagel délégué à la culture

## SEANCES DE RATRAPAGE

Personne n'ayant jamais pensé à chercher un vaccin contre le théâtre, le festival d'Estagel revient comme chaque été proposer les magies de notre virus favori. Et comme nous avons été longuement sevrés de spectacles vivants, voici une programmation assez copieuse pour satisfaire notre boulimie tout en multipliant les occasions d'être ensemble, de rire ensemble, de nous émouvoir ensemble, de nous émerveiller ensemble. Ensemble nous sillonnerons le canton, nous irons à Latour de France et à Montner.

Ensemble nous courrons les quatre coins d'Estagel, de la chapelle Sant Vicenç à la Halle des sports, de la salle Arago à la Remise, de la place de l'église à l'église où la superbe prédelle du retable de la Passion annonce notre goût du théâtre.

Et bien sûr ensemble nous applaudirons nos voisins, Soledad Zarka, Nathalie Guida, Renaud Semper, les élèves du Conservatoire, Clément Riot, Violeta Duarte, la compagnie Encima, tant de musiciens qu'on ne peut les citer tous, exceptée Nina la splendide. Nous célébrerons la mémoire d'André Torreilles (Un an, un an déjà, cela passe-t-il vite, un an?) Nous retrouverons Simon Rummel, le plus allemand des estagellois. Le bonheur n'est peut-être plus une idée neuve, plutôt égarée, voire perdue, mais pendant presque une semaine, nous essayerons d'en faire une idée retrouvée.

Enfin, les rendez-vous proposent un éventail, cela va du fantôme d'Hamlet aux dieux et héros de la guerre de Troie en passant par Chrysolémis, la seule Atride sans histoire, mais aussi du spectacle le plus intimiste à la voltige. Chacun y trouvera son compte.

Pour la première fois, la scène ne s'ouvre pas à Estagel mais à Latour, il est juste que pour la première fois aussi elle se ferme à Estagel sur un dernier ballet des bénévoles serveurs improvisés, épuisés et souriants qui vous murmureront un « À l'an prochain », peut-être dans les Jardins du Colisée.

**Roger Payrot**, Président du festival

## LES BÉNÉVOLES

C'est ainsi qu'on les nomme, ces passionnés de théâtre, de leur(s) village(s) et de la convivialité. Ils sont, en fait, l'équipe du festival, son moteur. Certains, las, ont pris un peu de recul pour revenir plus tard. D'autres, nouveaux, ont fait leur apparition, plein d'enthousiasme. D'autres encore, revenus de voyage, remettent les mains à la pâte. Si vous les cherchez, c'est bien simple, ils sont absolument partout : aux buvettes, servant boissons et coupe-la-faim ou déplaçant chaises et tables ; au marché, accueillant exposants et chalands ; dans les rues du village, prenant soin des diverses décorations et affichages qu'ils ont au préalable installés ; au repas du festival, repas partagé qu'ils organisent, le samedi soir ; aux spectacles, enfin, qu'ils ne ratent pas bien sûr, et qui les rassasient.

## RESTAURATION

Nous craignons leur absence, contraints qu'ils auraient pu être de fermer leurs portes. Vraisemblablement, il n'en sera rien : le « Café du Commerce » estagellois accueillera les festivaliers et vous proposera sur présentation du ticket du festival une assiette sympathique pour un prix défiant toute concurrence. Au village, les deux pizzerias et le « kebab » vous recevront également avec plaisir. À Montner, le dimanche soir, le restaurant du Suquet pense à vous, et ouvre pour l'occasion avec un « Menu du festival ». Enfin, le samedi soir à l'espace Mandela, nous vous proposons un convivial repas partagé (cf. page 30).

# MARDI

MARDI 3 AOÛT

18:00 À 21:00

## PRÉLUDE DU FESTIVAL LATOUR DE FRANCE

C'est au « P'tit Marché » que le festival s'invite pour la première fois à Latour-de-France. Il n'existe que depuis trois ans, mais ce marché nocturne est déjà une institution. Joyeux, festif, convivial, il regroupe dans un cadre sympathique des producteurs et artisans locaux et/ou bio, et propose à ses fidèles comme aux vacanciers une animation musicale, une buvette, la possibilité de pique-niquer à l'ombre.

Comment aurions-nous pu résister ? Inutile, nous n'avons pas même essayé ! Le Marché accueille donc un « avant-festival » que nous co-organisons avec l'association EauP, qui gère le marché chaque été.

Au programme de ce Prélude, en sus de l'animation musicale de la soirée, **Lulu Monroig**, circassienne conflentoise, viendra jouer « Pas de regrets ! », un petit numéro dansé, frôlant le clown et l'absurde, le cirque et la poésie, par un personnage mi-joyeux, mi-dépressif. Et totalement attachant. Parmi les chalands, **Kératine**, une marionnette chevelue de la Cie La Petite Vitesse, distribuera le programme et vous invitera à la retrouver le samedi suivant à Estagel. Aussi, **Simon Rummel**, musicien allemand grand habitué du festival, nous proposera une brève carte blanche que ce multi-instrumentiste talentueux saura sans aucun doute exploiter à fond. Enfin, un stand du festival vous permettra de récupérer le programme, de discuter avec l'équipe de bénévoles, ou d'acheter la Carte Pass du festival.

**Bienvenue chez les Tourils !**

# MERCREDI

Oraison

**MERCREDI 4 AOÛT**

17:30 - ESTAGEL, PLACE F.FERRER, PLACE ARAGO, COUR MANDELA.

## **Parade**

FANFARFELUE, TROUPE DE LA REMISE

La Fanfarfelue nous guide en musique pour une petite tournée dans le village, ponctuée par les prestations de jeunes comédiens du canton. Ensemble, nous partagerons notre plaisir à retrouver le festival !

18:30 - ESTAGEL, COUR MANDELA.

## **Ouverture du festival**

Quelques discours inauguraux précéderont un apéritif préparé avec grand soin par les ados du PIJ. La Fanfarfelue, fidèle, nous jouera nos morceaux favoris.

21:30 - ESTAGEL, ROUTE DE LATOUR, PRÈS DU STADE - 1H

## Oraison

MARIE MOLLINIENS, CIE RASPOSO

C'est dans un chapiteau installé en bordure du village que vous viendrez voir du théâtre de circassiens. Ou du cirque de théâtres ? Les deux, assurément. Cette oraison va vous étourdir, vous piéger, vous subjuguier sans aucun doute. La performance des corps est au service de l'image - entendre par là, de la beauté - et de l'émotion. Il vous faudra bien du courage, celui d'accepter de vibrer et de vous émerveiller, mais nous vous en savons déjà capables !

*Conseillé à partir de 8 ans.*

*Attention ! En raison du protocole sanitaire, les places pourraient être limitées. Il est conseillé de réserver par mail à [joursdetheatre.estagel@gmail.com](mailto:joursdetheatre.estagel@gmail.com), avant le 31 juillet.*

*Une deuxième représentation vous est proposée le jeudi 5 août à 19h00.*

23:00 - ESTAGEL, ESPACE MANDELA

## Violeta Duarte et le trio sensible

BUVETTE - CONCERT

Accompagnée du Trio Sensible, Violeta Duarte vous concocte un répertoire festif, convivial, familial. Voix, guitares, percussions et contrebasse vous conduiront sans attestation ni dérogation de quelque sorte dans la chaleur rassurante de l'Amérique Latine.



# J E U D I

**JEUDI 5 AOÛT**

Nos fantômes

15:00 - ESTAGEL, SALLE ARAGO

## **Nos fantômes** CIE TAC-TAC

Lorsque deux comédiens trentenaires racontent l'histoire d'un jeune adolescent abandonné par son père, ils ne peuvent s'empêcher de penser à un jeune prince dont le père est mort au royaume - pourri - du Danemark. Le fantôme d'Hamlet rôde autour du plateau. Un tyrannosaure en plastique, de la vidéo en direct, des références fréquentes aux codes du théâtre, séduiront les adolescents et amuseront les adultes. Et inversement.

*Conseillé à partir de 11 ans.*

17:00 - ESTAGEL, PLACE FRANCISCO FERRER

## **Carte blanche !** CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL DE PERPIGNAN

Les Jours de Théâtre accueillent chaque année les élèves du Conservatoire à Rayonnement Régional de Perpignan. Ceux-ci nous présenteront des scènes puisées chez les auteurs classiques ou contemporains, qu'ils travaillent au cours de l'année et présentent à l'occasion de concours d'entrée à des écoles de théâtre ou d'auditions au Conservatoire.

19:00 - ESTAGEL, ROUTE DE LATOUR, PRÈS DU STADE

## **Oraison** MARIE MOLLIENS, CIE RASPOSO

*Deuxième représentation.*

*Toutes les informations en page 12.*

21:30 - ESTAGEL, PLACE FRANCISCO FERRER

## La valse

CLAIRE LESTIEN, CIE USINE ÉPHÉMÈRE

Victor Lassus, le metteur en scène, nous a présenté son spectacle -alors en création- comme un road-movie d'anti-héros. Ces personnages sont porteurs de handicap, souvent mis à l'écart, ont des désirs et peu de moyens. Si cette Valse nous interroge sur notre regard, individuel ou collectif, sur les handicaps, elle nous montre surtout des personnages décalés, sensibles, dans du théâtre à la fois burlesque et onirique. C'est beau, les anti-héros.

23:00 - ESTAGEL, ESPACE MANDELA

## Bob Djalout et ses musiciens

BUVETTE - CONCERT

Si on chantait ? C'est le nom que porte le set que nous amène le salancais Bob Djalout et son équipe. Les tubes d'Aznavour, Cabrel, Souchon pour une soirée en musique. Auriez-vous, encore et encore, l'âme d'une foule sentimentale ?



La valse

# VENREDI

**VENREDI 6 AOÛT**

Goutte à goutte

15:00 - ESTAGEL, SALLE ARAGO

## **Goutte à goutte** CIE ENCIMA

S'il en est une qui suit son propre chemin, même lorsqu'on tente de la contraindre, c'est bien l'eau. Lucille se souvient des moments de sa vie auprès d'elle et nous les raconte, au centre d'un dispositif où dessins animés et filmés, et musique, se font en direct, sous nos yeux. Et ceux, émerveillés, du jeune public.

*Conseillé pour les 3-10 ans*

16:30 - ESTAGEL, ÉGLISE

## **Concert** MAËLLE ROUIFIED, MILOON

Maëlle Rouified vient poser son violoncelle à Estagel. Accompagnée du percussionniste Miloon et de son handpan, elle nous proposera un concert d'inspiration classique, résolument moderne, et agrémenté de chants et de poésie.

18:00 - ESTAGEL, JARDIN DE LA REMISE

## **Chansons du folklore argentin** RENAUD SEMPER, ELEN BOGADO

La Remise, en face de la mairie, accueillera les festivaliers en cette fin d'après-midi. Dans son jardin ombragé, Renaud Semper à la guitare et Elen Bogado au chant nous transmettrons des chansons du folklore argentin.

19:00 - ESTAGEL, JARDIN DE LA REMISE, RUES DU VILLAGE

## **Sérénades au fil des rues** NATHALIE GUIDA, SIMON RUMMEL

La fin d'après-midi sera l'occasion de déambuler ensemble dans les rues du village. Nathalie Guida, accompagnée de Simon Rummel, chantera sous les balcons pour les villageois et les festivaliers.

Un petit air d'Italie ?



Voyage-Surprise Orkestär

21:30 - ESTAGEL, AIRE SAINT VICENÇ

## Place de la République

CLÉMENT HERVIEU-LÉGER, CIE LES PETITS CHAMPS

Il aurait dû y avoir au plateau une guitare, et deux comédiens pour nous parler de l'Andalousie médiévale, de Ziryab. Mais lorsque les comédiens ont des frontières et une mer à traverser, que le contexte sanitaire et les États s'y opposent, nous, nous composons. Et lorsque la compagnie nous propose sa dernière création, avec un grand metteur en scène et deux comédiens formidables, forcément, nous nous laissons embarquer !

Place de la République, Elle et Lui ne se connaissent pas, engagent une conversation apparemment banale. En réalité, ils se livrent, se racontent, évoquent ces proches qu'ils ont perdus, morts ou vivants. Il leur faut faire avec l'absence, le manque, le chagrin, les souvenirs. Mais sur cette Place, le soir, ils parlent d'eux comme ça, à un inconnu qui passe. Et ce n'est pas forcément triste. Alors, ces disparus semblent soudain si proches.

23:00 - ESTAGEL, ESPACE MANDELA

## Voyage-Surprise Orkestär

BUVETTE - CONCERT

On connaît Maya Lesné et Virgile Goller comme les pièces maîtresses du groupe Les Madeleines. Ils viennent ici en duo pour des reprises de chansons françaises, de Fréhel à Arletty en passant par Gatlif, Ferré, et bien d'autres. Gouaille, accordéonite et siamoiseries !

# SAMEDI

**SAMEDI 7 AOÛT**

Iphigénie, ma sœur

10:00 À 13:00 - ESTAGEL, PROMENADE DES PLATANES

## **Marché du festival**

Pour cette deuxième édition, notre marché festif tend à s'étoffer. Au programme : exposants bien sûr, mais aussi contes, fanfare et casse-croûte !

*Retrouvez toutes les informations en page 30.*

15H30 - ESTAGEL, SALLE ARAGO

## **Paragraphe, Strophes, Pointillés**

CIE MARIE EST DE LA NUIT

André Torreilles nous a quitté quelques jours avant le festival dont il était un ami fidèle, l'an dernier. Vous le connaissiez certainement pour ses peintures, peut-être aussi pour ses poèmes et ses qualités de danseur et comédien. La compagnie estagelloise Marie est de la nuit l'a accompagné dans ses dernières aventures artistiques et se souviendra de lui dans un spectacle mêlant danse, chant, musique et lectures.

17:30 - ESTAGEL, JARDIN DU PRESBYTÈRE

## **Iphigénie, ma sœur**

CIE CHOSES DITES

Iphigénie c'est l'innocence sacrifiée aux ambitions paternelles, l'enfant qu'on tue pour la possibilité d'une avancée ou une victoire. Et qui n'est plus là pour témoigner du destin qu'on a choisi pour lui. Ici, c'est Chrysothémis, sa sœur, qui déroule son cri, son chant de colère, de rage, mais aussi son chant d'amour.

19:00 - ESTAGEL, ESPACE MANDELA

## **Kératine**

CIE LA PETITE VITESSE

Une marionnette chevelue met en scène une histoire que vous reconnaîtrez. D'autres marionnettes, toutes dingues, vous invitent à la loufoquerie permanente. La jauge sera limitée à une trentaine de personnes, mais Kératine pourra jouer une seconde fois si vous êtes plus nombreux!

19:30 - ESTAGEL, ESPACE MANDELA

## Repas du festival

Les bénévoles vous proposent un repas partagé, un moment de retrouvailles... et de ripailles !

Retrouvez toutes les informations en page 30.

21:30 - ESTAGEL, AIRE SAINT VICENÇ

## La guerre de Troie (en moins de deux!)

CIE THÉÂTRE DU MANTOIS

C'est un défi que de raconter en moins d'une heure et demi tout ou presque des aventures des héros, demi-dieux et dieux de la Guerre de Troie. De la naissance d'Hélène à la spectaculaire entrée du cheval de bois dans Troie, en passant par le sacrifice d'Iphigénie ou la colère d'Achille, la troupe du Théâtre du Mantois -sept comédiens et un pianiste- nous raconte chacun des épisodes de cette épopée légendaire. Le rythme est emballé, l'humour décalé mais au sein d'un dispositif épuré -une longue table, quelques chaises et accessoires- la poésie n'est jamais oubliée.

23:00 - ESTAGEL, ESPACE MANDELA

## Berkeley Wright & Bluesy Q.

BUVETTE - CONCERT

Berkeley Wright a tourné dans toute l'Europe et aux États-Unis. Guitariste hyperactif des années 70, il a joué avec Jeff Beck, The Eagles, David Bowie et a même fait une tournée avec Johnny, pour ne citer que les plus connus. Il nous propose un répertoire blues/rock avec des classiques de Clapton, Santana, Beatles, Shadows, Eagles, Deep Purple, etc. Accrochez-vous !



# DIMANCHE

Cul et chemise

**DIMANCHE 8 AOÛT**

15:30 - ESTAGEL, HALLE DES SPORTS

## **Restitution Laboratoire de mouvements**

RENAUD SEMPER & SES STAGIAIRES

Pendant les quelques jours du festival, le chorégraphe estagellois Renaud Semper a dirigé un stage de danse. Les participants ne quitteront pas ce « Laboratoire de mouvements » sans en proposer une restitution au public du festival !

17:30 - MONTNER, ESPACE IVAN CASENOVE

## **L'échiquier des séductions**

CLÉMENT RIOT

Clément Riot nous invite à une joute contée autour d'un échiquier. Hommage à Shéhérazade, L'échiquier des séductions fait de la parole, du verbe et du conte, des armes redoutables. Pour gagner du temps, ou pour gagner tout court ?

21:30 - MONTNER, ESPACE IVAN CASENOVE

## **Cul et chemise** CIE MACHINE THÉÂTRE

Victor et Louis sont tous deux comédiens. Ils sont frères, aussi. Connus et reconnus par leurs pairs, leur carrière se délite, ils se retrouvent oubliés des théâtres. L'un cherche encore à exister dans une forme de continuité artistique, en vain. L'autre se jette à corps perdu dans une forme révolutionnaire de son art. Les deux oscillent entre un ridicule désuet et l'attendrissement bienveillant qu'ils suscitent chez le spectateur. Outre les nombreuses références au théâtre, il est question de passion, de vocation, d'amour entre deux frères qui se déchirent, de vieillissement, de haine des institutions... De quoi nous parler à tous, n'est-ce pas ?

23:00 - ESTAGEL, ESPACE MANDELA

## **Z Fabulous Orchestra** BUVETTE - CONCERT

Les voyages forment la jeunesse, dit-on. Les dix jeunes musiciens de ZFO ont trainé leurs guêtres ensemble en Italie, en Slovénie, en Croatie, en Géorgie, en Albanie, en Grèce, pour enrichir leur pratique musicale. Cet été, ZFO fera un arrêt en Catalogne pour notre festival. Bien sûr, nous en profiterons pour les écouter, pour danser avec eux si c'est permis, mais aussi pour leur raconter notre musique, d'ici ou d'ailleurs. Le voyage, parfois, c'est ici !

Z Fabulous  
Orchestra



STAGE DE DANSE CONTEMPORAINE  
6, 7 & 8 AOÛT - 9:30 À 13:00 - ESTAGEL, HALLE DES SPORTS

## **Laboratoire de mouvements** RENAUD SEMPER

*Stage destiné aux personnes avec ou sans expérience artistique. Ne requiert aucun niveau de connaissance.*

*Ouvert à partir de 13 ans.*

Au travers de diverses consignes d'improvisation, le participant se fixera ses propres limites physiques au sein d'un éventail d'exercices groupaux et individuels vers la création de mouvements, d'espaces et de relations singulières. Le laboratoire n'est pas un espace de démonstration de techniques mais un observatoire d'apprentissages où l'intervenant servira surtout de guide. Ouvert aux questions, aux doutes, à l'échec, il se nourrit de vos propositions créatives pour devenir plus perméable, frais et éphémère. Notre objectif est de partir à la rencontre de nos paysages intérieurs et de côtoyer nos imaginaires invisibles. Nous prendrons le temps de danser, de réfléchir à ce que nous créons et ce que nous transformons. Une restitution est prévue le dimanche 8 août à 15h30, pour les stagiaires qui le souhaitent.

*Inscriptions préalables auprès de Renaud Semper,  
par mail à [semper.renaud@hotmail.fr](mailto:semper.renaud@hotmail.fr)*

SAMEDI - 10:00 À 13:00 - ESTAGEL, PROMENADE DES PLATANES

## Marché du festival

Et bis repetita. L'an dernier, l'équipe du festival proposait pour la première fois un marché festif qui regroupait tout ce que le canton faisait de meilleur : artisans, producteurs, créateurs, artistes, associations et petite restauration qui se retrouvaient à l'ombre de la Promenade des Platanes pour un joyeux méli-mélo local !

Forts de cette expérience, les bénévoles du festival se mettent au défi de faire mieux encore, cette année : plus d'exposants au rendez-vous, une meilleure occupation de l'espace malgré les contraintes liées au contexte sanitaire, et une programmation artistique renforcée. Ainsi, à 11h, Aude Ortiz et Samir Mouhoubi nous proposeront un conte musical familial, « **Raoul et moi** », dans lequel nous découvrirons un personnage émouvant, sensible, en marge. De cette marge qui fait tenir les pages ensemble.

Puis, à l'heure de profiter de la petite restauration sur place, la Fanfarniente de Latour-de-France animera en musique le moment du casse-croûte, jusqu'à la fin du marché, la sieste ou le coup en terrasse au bistrot. Gageons que vous serez prêts pour attaquer la programmation de l'après-midi et de la soirée !



Raoul et moi

SAMEDI - 19:30 - ESTAGEL, ESPACE MANDELA

## Repas du festival

C'est une journée chargée pour l'équipe du festival ! Après le marché du matin et un après-midi de spectacles, les bénévoles du festival vous invitent à participer à ce repas du festival. Ce sera, dans l'esprit de convivialité des Jours de Théâtre, un repas partagé, dont vous connaissez bien le principe : chaque participant porte un plat, une boisson, ou un dessert qu'il partagera avec ses voisins de table, choisis ou rencontrés à l'occasion. Nous installerons tables et chaises pour vous accueillir, bien sûr, mais n'oubliez pas vos couverts.

Bon appétit !

Avant le repas, la Cie La Petite Vitesse jouera **Kératine**, son nouveau spectacle de théâtre-marionnette, pour vous mettre en appétit.



## PRÉVENTION COVID

Difficile, à l'heure où nous imprimons ce matériel, de dire quelles seront les mesures de prévention que nous mettrons en place pour la durée du festival: Masque? Distanciation? Jauge réduite? Nous respecterons bien sûr le protocole en vigueur à ce moment-là, et vous en informerons sur place par voie d'affichage, ou en amont sur le blog et la page Facebook du festival !

# 2021

## INFOS

Jours de Théâtre



[www.lesjoursduthetheatre.blogspot.fr](http://www.lesjoursduthetheatre.blogspot.fr)

Mairie d'**ESTAGEL**

04 68 29 00 32

*Disponible en billetterie  
ou à la Mairie d'Estagel à  
partir du 12 juillet.*

**15€ pour les  
5 spectacles payants !  
AU LIEU DE 50€**

# CARTE PASS

