

JOURS DE THÉÂTRE

DU 7
AU 9
AOÛT

ESTAGEL

A person wearing a red hoodie is shown in profile, looking towards the left. The background is a warm, orange-red glow with horizontal light streaks, suggesting a stage or theater setting. The overall mood is dramatic and artistic.

ON - PROGRAMMATION - PROGRAMMATION - PROGRAMMAT

VENDREDI 7 AOÛT

pp. 8-11

15:00	THÉÂTRE	ESTAGEL, SALLE ARAGO	JEUNE PUBLIC - DÈS 4 ANS	45 min
16:00	MUSIQUE	ESTAGEL, ÉGLISE	TOUT PUBLIC	1h
17:30	FANFARE	ESTAGEL, ALLÉE DES TILLEULS	TOUT PUBLIC	
18:30	INAUGURATION	ESTAGEL, ESPACE MANDELA		
21:30	THÉÂTRE	ESTAGEL, AIRE SAINT VICENÇ	10€ - TOUT PUBLIC	1h
23:00	CONCERT	ESTAGEL, ESPACE MANDELA	TOUT PUBLIC	

SAMEDI 8 AOÛT

pp. 12-15

10:00	MARCHE	ESTAGEL, PROMENADE DES PLATANES		3h
16:00	DANSE	ESTAGEL, SALLE ARAGO	TOUT PUBLIC	30 min
17:00	MUSIQUE	ESTAGEL, RUES DU VILLAGE	TOUT PUBLIC	40 min
18:00	MUSIQUE	ESTAGEL, JARDIN DU PRESBYTÈRE	TOUT PUBLIC	30 min
21:30	THÉÂTRE	ESTAGEL, AIRE SAINT VICENÇ	10€ - TOUT PUBLIC	1h30
23:00	CONCERT	ESTAGEL, ESPACE MANDELA	TOUT PUBLIC	

Les cafés-concerts commenceront à l'issue des précédents spectacles.

DIMANCHE 9 AOÛT

pp. 16-17

15:00	THÉÂTRE	ESTAGEL, SALLE ARAGO	TOUT PUBLIC	1h30
17:30	THÉÂTRE	ESTAGEL, FRANCISCO FERRER	TOUT PUBLIC	1h
18:30	CONCERT	ESTAGEL, PLACE FRANCISCO FERRER	TOUT PUBLIC	1h
19:30	CLÔTURE	ESTAGEL, ESPACE MANDELA		
21:00	CONCERT	ESTAGEL, ESPACE MANDELA		



Disponible en billetterie ou à la Mairie d'Estagel à partir du 20 juillet.

10€ pour les 2 spectacles payants !

Tous les spectacles sont gratuits pour les moins de 12 ans.

STAGES GRATUITS de danse et de clowns

Plus d'informations page 18.



Les richesses du monde

Estagel, capitale culturelle de la Vallée de l'Agly, qui l'eût cru à la naissance des 3 Jours de Théâtre, il y a maintenant douze ans ?

Jours d'échanges et de rencontres avec les artistes nous permettant de dire « Il n'y a pas d'hommes cultivés, il n'y a que des hommes qui se cultivent ». Aujourd'hui, cette dynamique se renforce du regroupement avec la commune de Montner.

Accéder à des lieux emblématiques, découvrir des œuvres de qualité grâce à cet engouement, côtoyer les acteurs et partager nos émotions avec eux, voilà ce dont on peut être fier lorsque l'on participe à l'événement. Du théâtre de ville au village ! C'est cela, le bonheur, pour les passionnés de notre festival. Et puisque le bonheur d'un individu dépend de ce qu'il est plutôt que de ce qu'il a, alors la culture vaut bien toutes les richesses du monde.

Roger Ferrer
Maire d'Estagel

Garder le fil

Sortis d'un printemps confiné les Jours de théâtre se retrouvent modifiés par la nécessité : compagnies en dérive, la CCAS, notre partenaire ici même, sous diverses contraintes obligée à l'absence, sans oublier la distanciation entre nous nécessaire. Fallait-il faire une croix sur le festival 2020 quand des compagnies nous restaient fidèles, merci aux Petites gens et à Le bruit de la rouille d'avoir surmonté les obstacles, quand les régionaux de l'étape affirmaient leur présence, Artémisia, Simon Rummel, la Remise, Fanfarfelue, Soleda Zarka, Nathalie Guida, Qu'est-ce à dire, Pistil Circus, le Conservatoire à Rayonnement Régional Perpignan Méditerranée, Aoudé, Sugar Sugar, Sheik of Swing sans oublier le PIJ, les stages animés par Les Gracieux et le danseur Renaud Semper ? A voir cette énumération bien sûr il n'en était pas question mais comme disait l'autre : Que faire ? Nous avons choisi de concentrer les spectacles sur trois jours, provisoire retour aux sources, d'occuper le terrain après midi et soir et même une matinée, de commencer et finir dans la fête pour faire de nécessité vertu. En assurant la continuité des jours et des nuits de théâtre et musique, ces trois jours révéleront et la richesse des talents locaux et la qualité de compagnies, locales ou non, dont les valeurs recourent les nôtres. Sous les étoiles le partage d'un verre ou d'une assiette préparés par les bénévoles des Jours de théâtre attisera notre désir de formes plus grandes. Tout en goûtant le bonheur du moment présent on rêvera d'une extension du temps...

Michel Cadé
Conseiller municipal délégué à la culture et au patrimoine



Malgré tout, un festival

Il était beau, fin février, le festival composé par Pierre Habet, et puis cette peste de coronavirus a fait capoter le programme. Il a fallu revoir à la baisse et se soumettre aux humeurs changeantes des compagnies qui ont bien du mal à réorganiser leur propre planning après des mois de réclusion. Bien des gens qui devaient venir cette année ne viendront que l'an prochain. Il ne nous reste qu'à demander au public de 2020 d'excuser le retard à l'allumage et de prendre plaisir aux spectacles que les flots n'ont pas emportés.

D'ailleurs, tel quel et certes tronqué, 2020, presque privé de productions nationales, propose un bel éventail du travail local où danseuses, chanteuses, clowns et tchatteurs se partagent la scène. Et nous avons de la tendresse pour ces gens inventifs qui sont de plus nos voisins.

Roger Payrot
Président du festival

Vos bénévoles !

Si, comme nous tous, les bénévoles du festival sont bien tristes de l'amputation provisoire de notre festival, ils sont au travail pour vous accueillir. Au rang des nouveautés, un marché festif qu'ils organisent le samedi matin, en présence d'artisans, producteurs et associations locaux, de petite restauration, et animé par un duo de circassiens. Aussi, les bénévoles entretiennent particulièrement le lien avec le village et poursuivront leur travail de « scénographie » de l'espace public, avec l'aide cette année des enfants du centre aéré qui participeront à la fabrication d'éléments de décoration. Ils bossent, nos bénévoles, mais sachez-le : ils y prennent bien du plaisir ! Osez-vous les rejoindre ?

Côté restauration

Comme à son habitude, notre partenaire, le « Café du Commerce » de Patrick vous propose, en plus de sa carte habituelle, une sympathique assiette au très raisonnable prix de 7€, sur simple présentation du ticket du festival. Vous pouvez également vous servir au café de l'Avenir, chez une des deux pizzerias, ou au kebab.

Les bénévoles s'occupent aussi de vos estomacs ! Aux buvettes du soir, quelques gourmandises salées ou sucrées pallieront les petits creux. Et le dimanche soir, juste avant la clôture du festival, ils organisent à 19h30 un repas partagé ouvert à tous. Vous en connaissez le principe: chacun porte ce qu'il souhaite, contribuant ainsi au buffet collectif et convivial. En attendant la musique !



VEN DREDI

Envole-toi

VENDREDI 7 AOÛT

THÉÂTRE
45 min

15:00 - ESTAGEL, SALLE ARAGO

Envole-toi - Artemisia

« Envole-toi », c'est la quête initiatique d'une petite fille incarnée par une marionnette. Son parcours semé de rencontres bienveillantes et parfois inquiétantes va la mener à dépasser ses peurs mais aussi à réaliser son rêve. JEUNE PUBLIC DES 4 ANS

MUSIQUE
1h

16:00 - ESTAGEL, ÉGLISE

Concert d'orgue - Simon Rummel

Simon Rummel, nous l'avons déjà entendu en concert d'orgue à l'église et jouant divers instruments en compagnie de Soledad Zarka. Le voici de retour, transposant pour l'orgue des pièces pour piano du compositeur barcelonais Frederic Mompou et du sensible Erik Satie, ce qui ne l'empêchera pas, en éternel badaud, de traîner à son habitude avec les bardas qui traversent notre festival.

PARADE

17:30 - ESTAGEL, ALLÉE DES TILLEULS

Parade - Fanfarfelue & Troupe de la Remise

Promenade musicale dans le village, avec la Fanfare pour guide. Il s'agira de partager ensemble, avec les Estagellois, notre plaisir à voir démarrer le festival ! Quelques pauses à l'ombre seront l'occasion de se laisser surprendre par les prestations de jeunes comédiens.



Concert d'orgue

9

INAUGURATION

18:30 - ESTAGEL, COUR MANDELA

Ouverture du festival

Discours inauguraux, suivi d'un apéritif confectionné par les jeunes du PIJ d'Estagel, et animé par la Fanfarfelue.

Terres Closes

THÉÂTRE
1h

21:30 - ESTAGEL, AIRE SAINT VICENÇ

Terres closes - Les Petites Gens

Terres Closes pose les yeux, les oreilles et le cœur à différents points du globe, là où les murs s'érigent et où les frontières condamnent. L'expérience de vie des exilés, des migrants, cohabite avec la froideur clinique des chiffres, des statistiques, et nous rappelle à une réalité dure, brute et brutale.

Le sujet, pourtant très actuel, et le texte, pourtant très contemporain, nous rappellent toutefois à ce sujet éternel, celui de l'homme et de la femme déracinés, déjà présent chez les auteurs de la Grèce antique, dès les origines du théâtre. Et, peut-être comme un hommage à celui-ci, le plateau reste finalement très dépouillé : quatre chaises, quelques paravents, des lumières et une immersion sonore très travaillées constituent le décor épuré de ce spectacle.

Tous les spectacles sont gratuits pour les moins de 12 ans.

BUVETTE-CONCERT

23:00 - ESTAGEL, ESPACE MANDELA

Aoudé

La musique n'a pas de frontières, dit-on. Aude Ortiz et Samir Mouhoubi nous feront faire le tour de la Méditerranée, nous distilleront ses pépites musicales, dans ses diverses langues. Aude écrit aussi des textes qui nous racontent, et que Samir met en musique, gratte sur sa guitare. Claire Gandar, au violon, et Guillaume Bouthié, à la contrebasse, colorent joliment ce quatuor.

Les buvettes-concerts commenceront à l'issue des précédents spectacles.

SAMEDI

SAMEDI 8 AOÛT

10:00 - 13:00 - ESTAGEL, PROMENADE DES PLATANES

Marché du festival

L'équipe des bénévoles est à l'initiative de ce beau projet: un marché festif, qui réunit les festivaliers et les chalands. À 10h30, puis à 11h30 et à 12h30, le duo du Pistil Circus promènera ses Saltimbanqueries parmi les exposants. Une petite restauration sera proposée sur place.

Plus d'informations en page 19.

16:00 - ESTAGEL, SALLE ARAGO

DANSE
30 min

Une petite chandelle sur la pierre - Soledad Zarka
Soledad devait nous danser son solo en 2019. Mais la triste actualité de l'été dernier l'avait conduite à annuler. Elle nous avait tout de même montré son travail, entre nous. Nous avons été saisis par la justesse de ce spectacle, bousculés par l'émotion qui emplissait la salle. Autant vous dire que nous sommes ravis de pouvoir mettre cette *petite chandelle*, construite à partir de « La jeune fille et la mort » de Schubert, à notre programme.



17:00 - ESTAGEL, SALLE ARAGO VERS JARDINS DU PRESBYTÈRE

MUSIQUE
45 min

Déambulation entre deux spectacles

Le Pistil Circus, encore lui, nous accompagnera de la salle aux jardins. Perché sur ses échasses, jonglant, jouant de la musique, le duo sera un trait d'union entre deux spectacles, et attirera l'attention des habitants du village.



Antoine et Cléopâtre

18:00 - ESTAGEL, JARDIN DU PRESBYTÈRE

Orfeo sous la pluie - Nathalie Guida

Telle la messagère de l'Orfeo de Monteverdi, Nathalie Guida et son accordéon raconte, chante, déclame, en italien et français, au fil de chansons populaires, airs baroques et poésie d'ici... Un «périple» musical qui nous parle de tourments, d'amour, de joies, de peines et d'espoirs... attendant une pluie salvatrice!

MUSIQUE
30 min

21:30 - ESTAGEL, AIRE SAINT VICENÇ

Antoine et Cléopâtre - Le Bruit de la Rouille

Le monde a trois piliers. César régite l'Occident, Antoine l'Orient et Lépide l'Afrique du Nord. Cléopâtre, reine d'Égypte, est l'amante d'Antoine. L'univers n'a pas assez de place pour contenir autant de héros. Une grande guerre éclate et les dés favorisent César. La chute d'Antoine et Cléopâtre est fracassante, l'ascension du premier dictateur de l'Histoire imminente. C'est là une tragédie spectaculaire aux dimensions burlesque, glamour et populaire, à la manière d'un blockbuster. Derrière les batailles politiques et militaires, l'œuvre lève le voile sur nos guerres intimes. Antoine et Cléopâtre est un fragment de vies dans lequel les luttes intestines déferlent. Les personnages doivent s'éventrer pour affecter au monde un cataclysme. De cette chute lente et tempétueuse naît la dignité dans la défaite.

Tous les spectacles sont gratuits pour les moins de 12 ans.

23:00 - ESTAGEL, ESPACE MANDELA

Sugar Sugar

Nous avons deux bonnes raisons d'enfreindre la règle qui voudrait qu'un groupe ne joue pas deux années de suite au festival: d'abord, Sugar Sugar revient avec un set renouvelé. Ensuite, et surtout, vous avez adoré l'an dernier leurs reprises vintage et actuelles. C'est donc à cause de vous qu'ils reprennent du service. Merci !

Les buvettes-concerts commenceront à l'issue des précédents spectacles.

THÉÂTRE
1h30

BUVETTE-CONCERT

15

DIMANCHE 9 AOÛT

DIMANCHE



CHE

15:00 - ESTAGEL, SALLE ARAGO

Les Gracieux - Qu'est-ce à dire

Après quelques périodes dans un laboratoire expérimental, quelques sorties très encourageantes dans le département et une très longue période de confinement universel, Les Gracieux ont réussi à s'échapper ! Un peu marqués, un peu cabossés mais toujours dispos, ils vous livrent sans scrupules des éclats de leur monde. Dans un chassé-croisé de situations inédites, six comédiens clowns se succèdent, acides, doux, crus, sans édulcorants...

Les Gracieux vous préviennent, ce spectacle est fortement déconseillé aux enfants innocents.

THÉÂTRE
1h30

17:30 - ESTAGEL, PLACE FRANCISCO FERRER

Carte blanche au Conservatoire - CRR

Ces jeunes comédiens en formation travaillent toute l'année des scènes du théâtre classique ou contemporain, en solo, à deux ou à trois, qu'ils présentent ensuite à l'occasion de leurs auditions au Conservatoire ou de concours d'entrée à des écoles de théâtre. Leur challenge : nous faire entrer dans une œuvre et donner à celle-ci une couleur particulière, à travers un extrait de quelques minutes seulement. Rassurez-vous, ils, et elles, sont doués.

THÉÂTRE
1h

18:30 - ESTAGEL, PLACE FRANCISCO FERRER

Plus ou moins la fin du monde - Le Bruit de la Rouille

C'est la fin du monde. Pas tout de suite, mais bientôt, dans 1h. Soixante minutes, c'est tout ce qu'il reste à trois comédiens et un technicien pour faire tout ce qu'ils n'ont jamais osé. Leurs rêves les plus intimes, leurs envies prosaïques, leurs appétences, les vérités ruminées et jamais dévoilées, tout éclate. Et vous risquez d'être sacrément éclaboussés !

THÉÂTRE
1h

19:30 - ESTAGEL, ESPACE MANDELA

Repas partagé du festival

Repas organisé par les bénévoles du festival, plus d'informations page 7.

BUVETTE-CONCERT

21:00 - ESTAGEL, ESPACE MANDELA

Sheik of swing

Ils se présentent comme les héritiers de Django Reinhardt et de la grande tradition du jazz manouche. On sait déjà que ça va swinger, valser, et que ça sentira bon les rythmes des pays de l'est. Ces quatre toulousains, de passage dans notre département, nous proposent un vrai voyage musical, plein d'effervescence, authentique et généreux. Prenez votre billet !

Les buvettes-concerts commenceront à l'issue des précédents spectacles.

STAGES

DU VENDREDI 7 AU DIMANCHE 9 AOÛT - 10:30 - 12:30, MONTNER, FOYER RURAL **CLOWN**

Stage « Clown » - Les Gracieux

Petit stage de découverte des outils du comédien clown. Public concerné : de 10 à 100 ans. Les comédiens du groupe « Les Gracieux » proposeront en binômes et chaque jour du festival un atelier ludique de sensibilisation au jeu du clown. Venir en tenue souple, apporter si possible un nez rouge et tous les vêtements trop petits, trop grands, trop vieux, trop décalés, très ceci, incroyablement cela... que vous trouverez (ils ne doivent pas être précieux et seront mis en commun).



DU VENDREDI 7 AU DIMANCHE 9 AOÛT - 10:00 - 12:00, ESTAGEL, SALLE ARAGO **DANSE**

Stage « Labo de mouvements » - Renaud Semper

Stage destiné aux personnes avec ou sans expérience artistique.

Ne requiert aucun niveau de connaissance. Ouvert à partir de 13 ans.

Au travers de diverses consignes d'improvisation, le participant se fixera ses propres limites physiques au sein d'un éventail d'exercices groupaux et individuels vers la création de mouvements, d'espaces et de relations singulières. Le laboratoire n'est pas un espace de démonstration de techniques mais un observatoire d'apprentissages où l'intervenant servira surtout de guide. Ouvert aux questions, aux doutes, à l'échec, il se nourrit de vos propositions créatives pour devenir plus perméable, frais et éphémère. Notre objectif est de partir à la rencontre de nos paysages intérieurs et de côtoyer nos imaginaires invisibles. Nous prendrons le temps de danser, de réfléchir à ce que nous créons et ce que nous transformons.

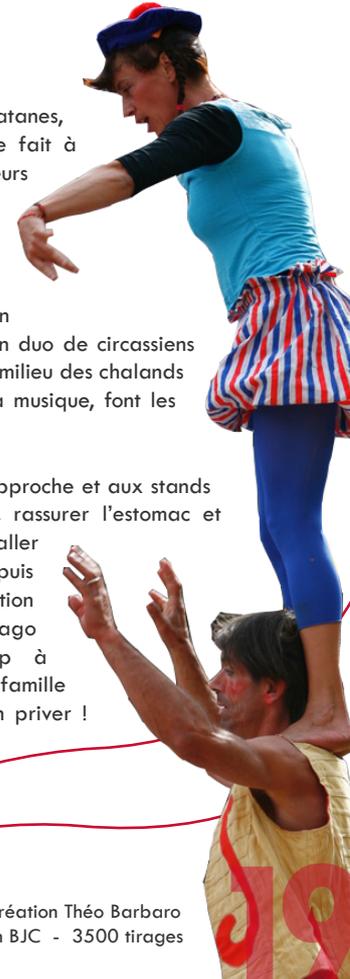
MARCHÉ FESTIF DU FESTIVAL

avec Pistil Circus

SAMEDI 8 AOÛT - 10:00 À 13:00
ESTAGEL, PROMENADE DES PLATANES

Imaginez une Promenade des Platanes, ombragée, occupée par tout ce qui se fait à Estagel et dans le canton : producteurs en tous genres, créateurs, artisans, associations... qui vous proposent leurs produits, vous présentent leur activité, animent un atelier, vous permettent de vous essayer à leur sport à l'occasion d'une petite démonstration. Songez à un duo de circassiens qui, par trois fois, baladent leur folie au milieu des chalands et des exposants, jonglent, jouent de la musique, font les clowns et les saltimbanques.

Pensez, enfin, à l'heure du repas qui s'approche et aux stands qui vous proposent de quoi grignoter, rassurer l'estomac et réhydrater le corps, avant de vous installer quelques instants à la terrasse du bistrot, puis d'attaquer dans la joie la programmation de l'après-midi, dans une salle Arago climatisée. Cela ressemble beaucoup à une journée de fête, de partage, en famille ou entre amis. Pas question de vous en priver !



création Théo Barbaro

© 2020 - impression BJC - 3500 tirages

2020

PLUS D'INFOS...

Jours de Théâtre



www.lesjournsdutheatre.blogspot.fr

Mairie d'**ESTAGEL**

04 68 29 00 32

